



MS
5240



I

que se acabó de escribir el martes 3. de Octubre del año 1424. No
expresa donde. En una nota que hay al fin de una traza dice así:
Lo escribí para su propio uso Ysmael de la Estrella, hijo de Juan
Gonzalez, el lunes 14 de Mayo del año de 1424. de Temisiriv. Des
a Dios la alabanza.

10. Aforismos escogidos de Medicina escritos por Ishia Ben
Massinah a su discípulo Honein Ben Ishak.



RAS

Cg-92.

pag. 8. 13 y 14

9 p. 16. pars medicina practica ab autore dicta
 Canones medicina practica a-tore abu
 amran musci (i. moysse) filio
 Nueid alla Cordubensi natione Israelita
 p. 16 esse portu- en aphorismis Alij quidam
 p. 16 sunt, et i. librum translat.
 10 p. 10. Aphorismi selecti ~~libri~~ de rebus medicis
 autore Jacia filio mesua d. discipulo
 sui Hunen filium Isaac conscript.
 transl. ~~libri~~, selecti, non uero ita facti
 dicitur in inscriptione uernacla de las ujas
 peregrinas, quia aphorismi isti continent res
 ordinarias medicina non peregrinas neq. paradoxas
 exstatz aliud ex ar. Eius libri in hac bibliotheca

11 p. 2. fragmenta ex Aphorismis ~~libri~~ Abi filij
 raduan excerpta.

A. A. uel forte alcatali est de quod calatij, sic enim
 solent comedatores, tibi apponere libri, cum
 appellantur istos, aureos, gemas aut quod
 simile aut forte uelut et pueri dicere esse
 uelut ~~libri~~ autem possessionem uel foras

Dos libros vniuersales dicitur Ammalphama Beghdhamad
 Ala H. yel signatus est de Abubakar Benzochari
 Razi

iii. H. 17.

- Consta este Codice de varios tratados todos de Medicina: a saber
1. Medicina practica Elcashtali Elmoluki en 10. capitulos. Una nota que hay al fin de este Tratado dice que se acabó de escribir en la ciudad de Toledo a fines de Febrero del año de N. S. J. C. 1414.
 2. Questiones selectas de Medicina de autor incierto.
 3. Del secreto de la Medicina tratado conocido con el nombre de camino para la Medicina su Autor Abubekia Mohamad Ben Zacaria El Rasis. En una nota puesta al fin de este Tratado dice que lo acabó de escribir para su uso Garcia de la Estrella el martes 6. de Junio del año 1424 de J. C.
 4. Tratado del mismo Autor. Del uso de la fruta. Este dice al fin que se acabó de escribir el miércoles 7. de Junio del mismo año de 1424. de J. C.
 5. Libro del mismo Autor Abubekre Mohamad Ben Zacaria El Rasis. Del uso del vino, dividido en dos tratados. Acabó de escribir el Domingo 3. de Julio del mismo año de 1424. de J. C.
 6. Tratado de los alimentos, semillas, frutas, carnes, leche y cosas de de Abubekre Abu Abcalaziz Elerbuli. Al fin está incompleto.
 7. Capítulo ultimo del Libro XVIII. de Ali Abbas, apellidado el Maginisi. De los preceptos de los Médicos y de sus instrucciones. Se escribió a 16. de Mayo de 1424. de J. C.
 8. Tratado de las qualidades de los manjares, verduras, frutas, carnes, leche, de las partes de los animales, excrementos &c. su Autor Jahia Ben Mesua. Se escribió este tratado el viernes 14. de Julio: no expresa el año.
 9. Canones de una parte de la Medicina practica de Abu Amran Musa Ben Oberdallah Cordobes Judío. Dice al fin del tratado

Uchi
Medicine

~~V. 728.~~

Biblioteca Nacional de España

فل السلطنة بلح واجه يوم ١٠٠٠

n die .16. hō. 8. pū. 930.
b die .17. hō. 24. pū. 123.
h die .18. hō. 24. pū. 760.
f die .19. hō. 6. pū. 939.
g die .24. hō. 6. pū. 390.
p die .23. hō. 14. pū. 248.
d die .24. hō. 3. pū. 1001.
m die .26. hō. 23. pū. 76.
a die .28. hō. 12. pū. 727.
y die .29. hō. 12. pū. 774.
r die .31. hō. 24. pū. 643.

August

f die .1. hō. 10. pū. 311.
o die .3. hō. 6. pū. 462.
c die .4. hō. 19. pū. 132.
l die .6. hō. 14. pū. 141.
t die .8. hō. 3. pū. 1031.
h die .9. hō. 3. pū. 991.
q die .11. hō. 12. pū. 897.
e die .13. hō. 1. pū. 416.
n die .14. hō. 24. pū. 600.
b die .16. hō. 9. pū. 816.
h die .17. hō. 10. pū. 287.
f die .18. hō. 19. pū. 144.
g die .19. hō. 19. pū. 104.
p die .22. hō. 3. pū. 1044.
d die .23. hō. 16. pū. 300.
m die .24. hō. 11. pū. 870.
a die .27. hō. 1. pū. 440.
y die .28. hō. 1. pū. 490.
r die .30. hō. 10. pū. 346.

f die 31 hō 16 pū 224

September

o die .1. hō. 23. pū. 23.
c die .3. hō. 7. pū. 924.
l die .4. hō. 2. pū. 1074.
t die .6. hō. 16. pū. 744.
h die .7. hō. 16. pū. 694.
q die .10. hō. 1. pū. 460.
e die .11. hō. 14. pū. 229.
n die .13. hō. 10. pū. 379.
b die .14. hō. 11. pū. 949.
h die .14. hō. 13. pū. 197.
f die .17. hō. 7. pū. 847.
g die .18. hō. 7. pū. 898.
p die .20. hō. 16. pū. 748.
o die .21. hō. 4. pū. 423.
m die .24. hō. 0. pū. 483.
a die .24. hō. 14. pū. 243.
y die .26. hō. 14. pū. 203.
r die .28. hō. 12. pū. 69.
f die .29. hō. 8. pū. 174.

October

o die .1. hō. 11. pū. 812.
c die .2. hō. 20. pū. 638.
l die .4. hō. 14. pū. 787.
t die .6. hō. 4. pū. 497.
h die .7. hō. 4. pū. 470.
q die .9. hō. 14. pū. 273.
e die .11. hō. 2. pū. 1024.
n die .12. hō. 24. pū. 72.
b die .14. hō. 11. pū. 942.
h die .14. hō. 6. pū. 992.

f die .16. hō. 20. pū. 661.
g die .17. hō. 20. pū. 611.
p die .20. hō. 4. pū. 474.
g die .24. hō. 18. pū. 140.
m die .23. hō. 14. pū. 246.
a die .24. hō. 2. pū. 1096.
y die .26. hō. 2. pū. 998.
r die .28. hō. 11. pū. 862.
f die .29. hō. 0. pū. 439.
o die .30. hō. 20. pū. 621.

November

t die .2. hō. 8. pū. 441.
l die .3. hō. 3. pū. 670.
t die .4. hō. 18. pū. 120.
h die .4. hō. 18. pū. 0.
q die .8. hō. 2. pū. 1096.
e die .9. hō. 14. pū. 734.
n die .11. hō. 11. pū. 884.
b die .12. hō. 23. pū. 400.
h die .13. hō. 8. pū. 410.
f die .14. hō. 9. pū. 924.
g die .19. hō. 9. pū. 324.
p die .18. hō. 18. pū. 190.
g die .20. hō. 6. pū. 839.
m die .23. hō. 3. pū. 9.
y die .24. hō. 14. pū. 712.
r die .27. hō. 13. pū. 444.
f die .27. hō. 13. pū. 728.
o die .29. hō. 9. pū. 494.

December

c die .1. hō. 21. pū. 213.
l die .2. hō. 16. pū. 164.
t die .4. hō. 6. pū. 963.
h die .4. hō. 6. pū. 944.
q die .7. hō. 14. pū. 774.
e die .9. hō. 4. pū. 464.
n die .11. hō. 0. pū. 97.
b die .12. hō. 12. pū. 99.
h die .13. hō. 9. pū. 268.
f die .14. hō. 22. pū. 818.
g die .14. hō. 22. pū. 37.
p die .18. hō. 6. pū. 983.
d die .19. hō. 18. pū. 642.
m die .24. hō. 14. pū. 802.
a die .23. hō. 4. pū. 962.
y die .24. hō. 4. pū. 424.
r die .26. hō. 13. pū. 288.
f die .27. hō. 1. pū. 261.
o die .27. hō. 22. pū. 1007.
g die .30. hō. 11. pū. 848.

200 gtab

a die .23. hō. 14. pū. 749.
o die .24. hō. 14. pū. 712.

دستور

18/1/1500
 30/1/1500
 31/1/1500

medicinal

q die 14. hō 9. pū. 914.
 e die 16. hō. 22. pū. 489/
 n die 18. hō. 18. pū. 800.
 b die 20. hō 7. pū. 404
 k die 21. hō. 9. pū. 37.
 f die 22. hō. 16. pū. 201.
 g die 23. hō. 16. pū. 173.
 p die 26. hō. 1. pū. 139.
 d die 27. hō. 12. pū. 789
 o die 29. hō. 9. pū. 938
 a die 30. hō. 12. pū. 608/

Poradig

y die 1. hō 22. pū. 448
 r die 4. hō 7. pū. 424
 f die 5. hō 20. pū. 92.
 o die 6. hō. 16. pū. 243.
 c die 8. hō. 4. pū. 993
 l die 10. hō. 10. pū. 6.
 t die 11. hō. 13. pū. 812.
 h die 12. hō. 13. pū. 772
 q die 14. hō. 22. pū. 628.
 e die 16. hō. 11. pū. 297
 n die 17. hō. 0. pū. 447
 l die 19. hō. 20. pū. 170.
 k die 20. hō. 24. pū. 130.
 f die 22. hō. 7. pū. 130.
 g die 23. hō. 4. pū. 996
 p die 24. hō. 13. pū. 832.
 d die 27. hō. 2. pū. 401
 o die 30. hō. 11. pū. 322.

a
 p die 31. hō. 11. pū. 271.

Junij

r die 2. hō. 20. pū. 127
 f die 4. hō. 8. pū. 39
 o die 5. hō. 4. pū. 1036.
 c die 6. hō. 17. pū. 706.
 l die 8. hō. 12. pū. 844.
 t die 10. hō. 2. pū. 424.
 h die 11. hō. 2. pū. 474.
 q die 13. hō. 11. pū. 341
 e die 14. hō. 23. pū. 11.
 n die 16. hō. 20. pū. 160.
 b die 18. hō. 7. pū. 910.
 k die 19. hō. 8. pū. 869
 f die 20. hō. 7. pū. 726.
 g die 21. hō. 7. pū. 679
 p die 24. hō. 2. pū. 444.
 d die 24. hō. 14. pū. 214
 m die 27. hō. 10. pū. 144
 a die 29. hō. 0. pū. 34.
 y die 30. hō. 9. pū. 14.

Julij

r die 2. hō. 8. pū. 930
 f die 3. hō. 4. pū. 7
 o die 4. hō. 14. pū. 744
 c die 6. hō. 6. pū. 419
 l die 8. hō. 1. pū. 468
 t die 9. hō. 14. pū. 228
 h die 10. hō. 14. pū. 138
 q die 13. hō. 0. pū. 44
 e die 14. hō. 12. pū. 83

أو يكون فاعلا مان فعل حيزه الواجب في وقت الشبابة حرارة وليس همة فإن
 حيزه الخليلي يعمل في وقت الشيخوخة مبردة عرضية بل يعمل ما قبله
 الحيز الأول بعينه لأنه يشبه بها. وذلك بحال وبالجملية فيستحق أن يكون
 حيزه الرزاق المصنوع فاعلا للبقية. ولهذا يجب ضرورة أو نصفه الاستفاد
 من الأسباب الفاعلية بل هي باخنة بالعلم بأمر المزاج من الأمور الطبيعية
 وهي إما خالصة الأسباب الضرورية. وإما الانخفاض وكذا ذلك أيضا وذلك أن
 الركيزة ليست في البنية بل في شدة المزاج بل شدة المزاج في علة
 للركوز. فليس في أن الأسباب الفاعلية بل هي باخنة في العلل المتروكة
 لاحوال المزاج. وما كانت الامور في أيضا المعروفة لاحوال المزاج والاعمال
 من الأسباب التامة. والانخفاض تكون أيضا في الأسباب التامة
 والانخفاض تكون أيضا في الأسباب التامة من مزايا في الأسباب الفاعلية
 وإما الانخفاضات في عمل كل حال من الأسباب الستة الضرورية إما
 من مبردة في انفسها. وليس يجب أن يفرض في مخرج مثل ذلك أن
 صناعة الجوز ينزل عنها المزاج بأمرين بالبرادة الكلية من الصفات
 وملافة المزاج الجار والفرار. أما البرادة في باخنة في حيز الحجة
 والسكون. وإما المزاج الجار والفرار في باخنة في حيز القوة. وإما العلة
 وليس تفك أيضا من أن تكون باخنة في الانخفاض الستة الضرورية. وذلك
 أيضا لأنها الواردة على المزاج فاعلا في الصفات والمبردة والمنقولة
 وفيه يتيقن الأسباب الفاعلة في الطب في محضرة في الأسباب الضرورية
 ليست فقط وإنما للجب أو فتره فيها ونحوها اليها الحجة من امور
 التي اضاها اليها ابن سينا. وإما باقي الأسباب الأربعة هي المادية والرو
 دية والفاعلية والتامة في مخرجها في الأمور الستة الطبيعية
 المبردة وفي الاركان والمزاجية والخلط والعضا والاعمال والفنون
 والارواح. وذلك كما علمت في الأسباب المادية في الطب هي الاعضاء والروح
 والخلط والاركان. والاسباب الضرورية هي المزاجات والفنون والاسباب

التامة

في الاعمال. وظاهر ان الأسباب الستة الضرورية مع انما فاعلة من انما وبالطبع
 يدور الانسان في الطبيب فكيف اختيار الاثني والاحد من جميعها فيجب
 حجة الجحيم. وإزالة مرض المرء على ما ينبغي. فلهذا اضاها ابن سينا
 اعني في مخرجها في الطب والاسباب الستة الضرورية ما يجب
 عن مخرج الطب والطبيب وهو حجة الحجة وإزالة المرض من داخل
 في ذلك العلاج بالارواح والخلط خارجا. وعلى جرات العمل بالية. وفيه الحجة في
 جميع اجزا الطب في حيزين عالين. إما الحيز العاقل في حيزه المبردة
 الستة الطبيعية وهي التي ليست للطبيب من داخل في عمل شئ من البنية
 والحيز الثاني هو حيزه الستة الضرورية للحجة والمرء من
 خواصها التي تبرز المرء بها بالطبع والطبيب. ومن خواصها أيضا أن
 كل حيزين منها تقوم بترتيب حيزين واخر من اجناس الفنون الثلاث. وذلك
 أو الماكل والمشترب. وحيز الستة في الحجة والحجة في حيز بترتيب حيزين
 الفنون الطبيعية وحيز الهواء. وحيز الاعراض النفسية تقوم بترتيب
 الفنون الحيوانية. وحيز الحركة والسكون والنوم واليقظة تقوم
 بترتيب الفنون النفسية. وحيز الله هو حيز الارواح والاعمال بالية
 وهو الذي به تبرز الاعراض الطبيعية. وليس للطبيب في ذلك من داخل
فصل في ما كان غرضه في هذا الكتاب الكلام في الأمور الجارية من
 الطب أو كذا تبرز في الطب المعنى الذي تستدرك به. أخرجه عن الكلام
 في الأمور الستة الطبيعية. وتكلم بما يليق منها التاليف من الأسباب
 الستة الضرورية. ومن العلاج أيضا بالارواح الماكلة منه وهو باخل
 في حيز ما يوكر ويشرب. وإما الخارجي فهو قسم من قسمه قد يكون
 أو حيز الهواء الجب أو يبرز في الطب بالاجزاء المرضية بحيز
 كل واحد منهم في اختيار كل شخص الهواء الاصلية. وذلك انك إذا عرفت
 وعلمت مزاج الشخص وكيفية الجسم منه في حيز. وعلمت أيضا طبع الفنون
 والمساكن. وتذكرت تكييفها من قبل غرض المبدأ الموجب في الشخص

التي يجب

كما ان ليس للكبيب الا
 الستة / الضرورية

وعدت ان اكتب اليكم كل واحد منكم . ختمت السند الصواني . اكتبوا بهن بصدق واصلوا وساموا
الكلاب وادان ووسع من الطين . دوو قطع وبعده . لعل فيهم من يصدق .

يبيع الانسان
بما اساءه ثوب

تتميز

[illegible]

40

من لو

مفتی

412

三

جبر و منحصب

والفول

المجلد الثاني
الجزء الثاني
العدد الثاني

[illegible]

١١

الوجه جازب

۲۰ - فندیہ

100

1854

۱۲۷۲

۱۱

nal de España

من ۱۴۲۱ لعم شمس
شعبه قیو چوز و قه

1

پیش آمدہ شد

10

4

بسم الله الرحمن الرحيم

24

79

10

10

1

100

من نوافر مسائل الطب

تعالى الله استعمل الصيب غيب الماهر اعرفه وهي ستة عشر مسئلة
الاولي قال **الاسعدي** الاسعدي ان البلاد يولج الجوارم واختراق
 الررم والبرم ليس يعني بالرم هذا البرم الذي يغرق من البحر بل الذي
 يكون من المراء المسودة وهو سواد يلبس يصفوه غيره وانما
 منه فشتور وعناجه عيون لا يبرأ احكاما ويوعلاج على حال بما تراه
 بمر الامراض السوداء وير من استعمل اخذ الاسود بلا فيثون والتوفيق
 الاسود والى علاج الاسود والى علاج والجحش الارنبه وعلم الغزاج
 مركبا ان شئت الله تعالى **الثاني** قال الاسعدي من العلم ما يكون من حار
 ويبرد ويحار من النوع بالقرمب ولا يسهلون فانه ينزوي جفا
 وحكي الرازي ان زجا اعتراه جال من حار عيش وصوم ينفى اياها فانا
 من الاذي ما افتر من اجله كما فلهما عود بالجماد والترويب بر **قال**
 جاذي السلا والاعراض الجواد اعصبه افواه اجعه فلا يتل يزداد جوده
 ما جب حتى يبلغ ان يفتن **مسلم** كان الاصل الايسفون الصبر علم
 السمات **قال الرازي** انما وجب ذلك فوته ستميم **قال الرازي** من
 يكون حصن الراس من دونه وير وجب من صمد ان الصراعا بالمال
 في راسه وعزغ مع حركة الراس ويعلل ان سفتك ما يفتل الجوه

له

مسلم من الصراع ما لا ياتي الا مع نكاح الضيق وهو من نكاح النكاح
 شره الصراع وهو الذي يكون من اليسر وعكاجه من
مسلم من الناس من اذا شرب الماء البارد اخذه صراع على نكاحه ولا يكون
 ان المهر تضعف فوقها اليتم فينصب اليها من روعه وعكاجه هو
 ان ينفوا شربا **مسلم** فمن يخل المسلمون من عداي لا يعنى
 ولا يكون من شيىء الحلى وهو صراع حيث جلا وعكاجه الحفس
 بلاه من اللينم عده من الشيوخ وهن اللون الحنود من
 واكل اللون المفشر والبنوق **مسلم** الكثير تقع على كثير من
 فقت انهم ترفع على من اذا فلو من وجري عيبا اعتريه
 فيها هذا الزا **مسلم** في ابو بكر الرازي اذا بصرت واسهله في كل
 عين كما بان ان يعلل من الايون مفر عيب فانه يتم نكاحه
 فتخرج العلل وامكروا فيه كالحا في القول **مسلم** فمن عرض في
 زرق قوهي ^{الحا} وليس بها يفتي هذا الشيوخ ويقتلها ما
 انه ما يغير **مسلم** وكرامو بكر الرازي في الاستسفي
 ان جن الشخب موه المستسفين من جنس وقلنا في
 عاده امستسقم اكل جن الشخب في عجنه معوه اكله في هذا
 العلل وقلنا عجنه اكل **مسلم** وكرامو بكر في العلل ان الصر
 يضعف الموه والكبر والقول ^{الشيوخ} ان الامر على عجنه

في هذا الزا مسلم في ابو بكر الرازي اذا بصرت واسهله في كل عين كما بان ان يعلل من الايون مفر عيب فانه يتم نكاحه فتخرج العلل وامكروا فيه كالحا في القول مسلم فمن عرض في زرق قوهي ليس بها يفتي هذا الشيوخ ويقتلها ما انه ما يغير مسلم وكرامو بكر الرازي في الاستسفي ان جن الشخب موه المستسفين من جنس وقلنا في عاده امستسقم اكل جن الشخب في عجنه معوه اكله في هذا العلل وقلنا عجنه اكل مسلم وكرامو بكر في العلل ان الصر يضعف الموه والكبر والقول الشيوخ ان الامر على عجنه

مسلم لا نبي اخر بالمعوه من النبي لا سيما ان بلغ من الامم
 العالم وقالوا الحق الذي يكون الى ^{القطار} المعوه موافق للمعوه
مسلم لا في اصله في علل الموه الزا في نكاحه من عكاجه من
 اسفا الزينف المعوه عكاجه ثقله جردا ثقله يخرجهم على المقدر
مسلم عكر الرازي في كتاب الحميات ان حي سويوه وتسمى المسمونه
 وقال ان من صا حبره فقه

تحت المسائل والحمل للرب العالمين

على آخر وقت

علامات امراض بلغميه وسوداويه الراس وجها
علامات امراض العصب وعلاجها
علامات الاسهال وسعاله

في الطب

قال ابو بكر بن زكريا الرازي

فن اللغة في تباين العلل وشرح الاعراض وانواع العلاجات
في الطب
والمفاتيح على حسب الوقت وحال السؤال ما فيه بلاغ
كثير وبلغ في الطب والصيدا والجماع وكتاب الاطفال من سلك
الصنائع اعني الطب والصيدا وهما اجمع اكثر القول والعمل وانتهى
اليه كفاية في علميهما وغيره في الطب الساس وتسميتهما
غيرهم في كتابه عن سائر الامراض في روضة هم في الطب وتسميتهما
مضاف المتابع وشا من الاعلى الرعوي كتابنا في الطب على الامم
كتابنا في الطب وكتابنا في شرح الصنائع وله مفاتيح في الاغذية
مجموع مصارها فان في طب الاوائل في تسميتهما وتلخيصه وفهمه
وفهمه في الطب وجميعه في الطب والصيدا والصيدا في الطب
فيما اومر والاخوة الى ما لم **قال ابو بكر بن زكريا** غير خاف على كل
علم ان لكل صناعة ومهنة واما موسى من الاشياء الرقيقة التقلير
باعتها وخذها وان نظمت النوايسن المروث في لقمه النورس
العلماء الكبار صوت الباعث في حله الخلف عن السلف في
الحا عن العلل ضللت بالكنز الزيد هو اللب و...
الى...

السباح والكثرة ويلجأ إلى السباحة في موضع الشمال وهو زهر
الإناء أفلت البواقي واختص في النسخ والأجزاء وسر يكون الحيوان
في هذا كما يستعمل منها شيء من قتلها على قوت بعض ما يشتهي
الدم وتقتل الحيات الوبابية إذا فطر الهواء واعتشده لم يدر في أي فصل ظهر
فلنذكر بقدر الجواس والتبدل وعلى النسيان والسبيل إلى جمع ذلك
النقرم في نخل الهواء من بالصيود المعتزلة في استعمال الحمام المعتزلة
أشدها والنقرم من الماء في نخل الحمام من وجب من السباحة السكرية
السباح من استعمال الاستبراء في الحزب والبصر والاسم
في معتزلة أصابعه كان يحج البنية من الماء تضعف الخلف على قوت
من كان كثير البصر في فصل الشتاء وخفيف فانزله ما جاز
الجين وذهاب البصر دليل على ضعف قوة البصر ولين الجسم مع
نزوله وخنده والمجنون وعرفه ثقله من كينون وتكوينه
بهم وعلاجه في الضمانات الحسنة العقل بضمها في معتزلة وسفره
شبهه في معتزلة نقرم بقى والأنف في النقرم في معتزلة
شبهه في معتزلة **إذا كان الشتاء** يبيد والربيع يارح الرمة في معتزلة
وجيف نقرمه إلى الرأس في الأعضاء الرئيسية والسبيل إلى
السلامة منها نلبس الصبيد في معتزلة ويراد به غليظ ونقرم
بالصبيد المعتزلة في الحار البرد الملبس في الجيوب ومكانة البواقي ونقرم

لو افلته جاز
لو افلته جاز

عند

الاسماء والبصر والري

وقوت الحمام وتغير المعه كماله من صاعين إلى رطلين **كثرة البصر**
خاصة وهو منه وكثرة البصر في الحزب الحزب الحزب الحزب الحزب الحزب
انفوان في معتزلة نقرم في معتزلة نقرم في معتزلة نقرم في معتزلة
فلنكتب الترس ونقرم الجسم بقا الوت التي هي في معتزلة نقرم في معتزلة
المسهلين **حجر الحلق** وتواشده وعندها وثبات الوجع مع تنال البرد
فتور بالموت بقا الرطاب في المعتزلة ما شئ به في معتزلة نقرم في معتزلة
لنقرم الكبيبة ما في الاسماء ويستنبى الرمي من كان في معتزلة
حماة وصغرت عينه واعوج منقره وهو ما في معتزلة نقرم في معتزلة
عينه مله ولو كثرت من شكاية من اعلمت توحشتا وارتبدا
وقلت فانزله **معتزلة** او موه السبح في معتزلة الموت وفي
في معتزلة سواه في معتزلة نقرم في معتزلة نقرم في معتزلة
المواء اليها وربما انقرم بشفيفه **اختلاج** الاعضاء العليا دليل
كثرت البصر اللقيط والخروج والحمام يزهر **اختلاج** حله من
الجسم واضطرابه دليل على غلظة العين والجسم واليهم والنقرم
يبره منه **اختلاج** الاعضاء السفلى منزلة بانصباب الفضول
اليها في معتزلة التبر وسببها في معتزلة نقرم في معتزلة
المرح في معتزلة سهر الرياح في الأعضاء عينه في معتزلة دليل الرياح
الزبد انقرم شدة الحركه والموت في المعتزلة البواقي **حرقه**

تغير الاختلاج في **عصر** الاعتز هو في جسم
 وان كان قد رجا عنه ولم يده عنه، بل من و ما على احد الشا
 الى التفرقة بينهما **جاء** من تشكا الخرج كثيرا في سائر
 فانزله بالنفوس وانسواء الجارية الروح في نفق هناك وافل
 الرار في السجوف ملتوتة من البسوق يري منه من ارتفع الي
 واسم تشكا **جاء** حين متراداة وتغير حتى يقيم او يستقر في
عسا لاخاف وتفرعها ولينزاري امر، تجليها من اخيل
 بشرب الشرب على ما ينبغي ومن خارج الجاهل المعتزل والريض
 المعتزل **لا يسل** من جاوز البحر والبعير في السنة من ضعف
 حسا ونصلا سيما ان كان لم ينشأ عليها و اوفى ما قد رجع
 بدليلتها مع الخوا عنهما من الجسد بالضيف واستعمال الحرى
 المعتزل بهر و بهي اليوم والليلته شرب بالضمير بربا جر
 ومكره من شوشه بشرب الحمر وما الورع و صهيروا
ب **الارطاي** والنسابة بوري وكميكا من ذهب خالص موصا
 في ماورد مشوب بشي من السنبيل المر بما الحمر على عينيهم مسا
 وصباحا مر اجيدها على فحار ما غريب وهي السد كلر و تناول
 من الافراص امسدة فرصر من شرب سنجين سكرية ساءج
بصل الخريف في السوا حل اعزل البصون بالعرض و ينبغي

بحر الخمر

ينبغي ان يمد بل عيونهم بالحبوب و ثلثين فيبره الربيع من تسافه
 اثبتا راعينيم و ثلثي اسر و تشفق فانتة بعقوتن الخطط مصاد و يوكر
 فسادا ان يكون مس والهور **عمونيا** وليست لها ما قبل
 وانقص جسمه حب الصبر الجواب مع شرب الابد المولف بما القافي
 والهناء **اذا** حي في المعركه جرد غير تعطل الجسد من الحر و نجف
 لمراملة الطباع الممار الزيد فيبره و تبره ما مسه و عمورت به الصروف و لدر
 و رت عروق امها زيل و صارت ابراهيم مهلوسه **ودليل** في من المعركة
 سوا الخلق وسرعة لعصب و شره **لا** ولا شي يبع ما ولا من ان يورخ له **جاء** في جمع
 مراد به سيجي بيمحور بد جدر **لا** حتى ياتي في عجين ويشرب منه ثلث
 مر واحد و جمع منه الام ظاير اوفيه بعد الغزاة ثلث ساعدت **واذ طاز**
 جم المعركة باره وله ابعواق و لسيما بشلاو الاشيا باره من لاهمه
 والاشربة و محض لغزاة لعدة كثيرا و حاجته بفرق و ينفع و ان لم يكون
 المصنوع من بلخجر و ينفع و انفع الاشيا بها ولا ينفعوا غزاة
 لسبب جل انخثر بفرقة و انسك و يجرعوا عليه جرعا من الحمر صوب اعتيق
 و يتعلو بتيه من شوشه موصا في ماورد من يعجل **كل** غزاة
 او باره ينوله منه صرورة ثلث **جاء** به بخار الدموع المعتزل
 خاف في تعزية روح انفساني و البخار اسلاره يور **لا** و البخار
 الحار يولد البرسام **دليل** البخار المعتزل صلا انفس عن الاجف

جاء في جمع

جاء في جمع

الامور المهور والنجاح عن الحليس ولا تخلفي من الشرب الرمان وسمه
الله بل غزال في البر في الفاسم المكنى الكتاب الحبيب المفضل
بروزهم بل غزال الحليس المايل الى البروز وبالرغم وقلة الحليس
حفظ البروز والعرو لا يخفى عليهم الفواكه الحبيب الباردة كل علة وباب
فاجعل فانون علاجهم المصوب والاميان والنجاح

من علاج النوب

الباب الثاني في التجربة والضمائم

قال ابو بكر جماع الامور ما في هذا الباب بعد استجاء الروايات
وحسن الادب وحرف الصانع من اعاد حال الصواب والفهم والبصيرة
المستطاع للتأليف والسيف وتزويج قول ابقراط في البصيرة احب
قال ان من افرجه الصب وكان له خاف من البصيرة يعلم على
المفاتي ان النجى ليس من يسر فيما يتجاسر ايم في الصب وفوقه
الحكي الروايات حيث يغوا في كتابه في كليل الامور واحواله وهو
كتاب في سبغ ايم احر حيث يقول ان الصلابة فضاع النجى
متغير على ان تروى هذا ونظام من هذا الصواب وفوقه في الفهم
فراجم الصيغ والنجى على ان تروى ما على الارض في
والصباح يات من الفهم والنجى في النجى من النجى وزين املا لهن
والنجى في النجى عن اختيار او النجى من النجى معلوم عن النجى
البلاية والمايل في النجى عن النجى والنجى من النجى

من الاصل على ان الامور والمياه والاحياء والطاعات والمبايع
منقلة بانتقال الصواب واخرها في القول والعرض وينبغي ان يكون
حرف ما ينجى من هذا الامور بما طاف عرب وحيف يتجن من فضبان
الشم وشجر الخاب واغطان المورج والفصب وييسر العشب العظمي نجيب خام
وهذا جن يتنزه بحرف ما خبرنا في تاييد الصبر ابا الفهم والنجى
الحبيب والافواه الا بالاله صفة مجنون ببيع عنب هليج كليل
واصر من كل واحد مثقالان بن هريما وبن نجاشة ودر صبي
لراع ورجيل حريت من كل واحد مثقال موجد وحنرا ابيض
وعش من كل واحد نصف مثقال وكابون مثقال يسحق الجميع
سحقا بالها ويخل ويحل العنب من البستق ويلت به الروايات
يتجن ثلاثة مثقال من عسل الصواب ويتجن منه المجموع زنة مثقال
ونصف بنشراب البقايا السبعة صفة والهر الحمي عجيب
هليج هريما واصر والحج من كل واحد مثقالان فرميد فرميد اسارون حنرا
من كل واحد مثقال جزر ودر بنز خشخاش بنز بنز خيار من كل واحد
نصف مثقال يسحق الجميع ويلت به من التهاج ويحكي ثلثه مثقال
من عسل الخيار شنبس ويحكي منه العليل زنة مثقالين با وفيتين من شراب
الرمان السحري صفة والعجب الحمي الرعي يوحس سنا واسارون ورج
من كل واحد مثقال در صبي بواحد زنة ثلاثة مثقالين بن هريما وبن نجاشة

ونحامي ويزر يبيع من كل واحد نصف مثقال جميع ويحجن بثلاثة
 مثاقيل من غسل الهليلج الكايل ويأخذ منه المحموم ثلثة او فير بلا وفيه
 من شراب سكتجين مسك **حصة** واما حمرة الهنالك التي هي عجب مفتصر
 يوخز ووج واساروز وسنا من كل واحد مثقال واما صني زنة الجميع
 صرل اصبر ويزر ووز وعزرة اليس من كل واحد نصف مثقال
 يسحق الجميع سحقا بالظاوي يحجن الجميع بحسل التريش ويأخذ منه
 العليل زنة مثقال ونصف بلا وفيه من شراب السكتجين السكي
 المصنوع بزر الهنالك **حصة** هن يبيع يبيع من هذا الحي وينفع
 من الوجشنة والحفظان السوداوي وينوب عن هذا المسك يوخز من
 هن الاثراج العتيق العطر وكل ومن هن الجوز الحريث وكل ويوضع
 في اناء نظيف ويحفظ على الرهن فيا سحر ويغسل اليد من الماء بالانجوب
 وما البرق من شدة بحر التخليد والتصفية من كل واحد رطلان ينصفين
 ويحجن ومن ماء الهنالك وما لسان الحمل بعل التخليد والتصفية رطلان
 ينصفين ويبيع في اناء خالص حتى تزهد امياه ويبقى الرهن في شراب
 ويقتو نصف مثقال مسك هن ويشرب من هذا الرهن عن كاهم اليه
 من مثقالين الى نصف او فير فانه نهال يه لا غليم واما **حصة** هن في
 معناه قويه يبلغ يوخز من هن التهام الملوك كل ومن هن الخيرة
 الاصغر نصف رطل ويوضع في قدر براس ويغلي عليه فيا سحر و
 ويخا

وله ان الاكل

ويغسل اليه من ماء الباذنجوبيه والهنالك والغسل مسكو
 نصف رطل من التخليد والتصفية ويحجن يبيع حتى يورب الماء
 ويبقى الرهن ويقتو نصف مثقال عنب وبشر منه مثل الشراب
 من الاول ويبيع به الصر والمعر فانه بالغ جدا **حصة**
 تجوز يبيع للمي المليف بزر هنالك وبزر لسان الحمل وبزر
 وده وبزر باذر نجويه مسكو مثقال صرل اصبر وبزر براس
 وبزر رطل وبزر يبيع وبزر خشر مسكو نصف مثقال رطلان
 لراع مثقال ونصف يسحق الجميع ويحجن بثلاثة مثاقيل
 الاثراج الساج والريمانين ويحكي منه المحموم مثقالين
 بلا وفيه من شراب الاجاص **حصة** تجوز عجب للبرسام
 الحار مع السهر يوخز بزر خشر وبزر خيار وخنش
 وبزر البقلة الحفا وبزر فتا مسكو مثقال وبزر الهنالك و
 الباذنجوبيه مسكو مثقال ونصف صرل اصبر وقامون ابشر حريث
 مسكو نصف مثقال رطلان يسحق الجميع ويحجن بثلاثة مثاقيل
 من غسل الحبيبي والحناب ويتناول العليل منه زنة مثقال ونصف
 بشراب البصير والاجاص ان شئت الله **حصة** هن جليل
 المنفعة للتنقية الجاه مع السهر المبرك يوخز من اللون الحلو
 الخشن ومن بزر الخشن الابيض وبزر الخشن وبزر الخيار وبزر الفرع
 الحلو وبزر الفتا اجزا سوا هيرط بوزة النبلوم مرارا عشرة في
 يعصر ويبستقل وفز حمرة في على الراس الشربة الجواه

الحريث

لبرسلة الدار

سهر مفرح

في افراش مسكه للمعدن
والنكر

صفة افراس مسكه تابعه للخل والاحتشا يوخل من البربر

عشر مثاقيل ومن بزر الورد الاحمر وبزر الهنربا وبزر البقلة الكفا مكو
مقا شغالين ومن الصنل الاحمر والارغف مكو نصف شغال ومن
السك الزاقي زنة دانقين سحق الجميع ويضاف اليه زنة سكر كبير
سيحونا ويخن بشرب البارد يوي ويغرس على قرص من شغال
الشره منه واحد با وفيه من شراب النفا جن السكره ولو فبتين من
ما الهنربا المغلي المصفي ان شا الله **صفة** والعرس البول
ليشغال الفضول في المثلث مرسو سحر واخر ودرمان اجزا مساو
زعمران نصف جز وديق بلوك جزان سحق الجميع ويلبث بهن بلسن
ويكفي منه زنة شغال وهو عجب غاية لا يدر له ما في الله به

زدا

دوا الفروج البه المتاكله سعن وفرماس عروق وشي سوسان
اسما نجوني اجزا متساوية سحق الجميع وبرد على الفروج ويخصر بها

ن

بارد او ما منفع فيه سهاك بحول الله **دوا** مختبر للاكله والكغو
ولخل فرج سعا لا تكسر له يوخل من انا غلس ومن النيل او ورف
من الحبة المصكه والسحرا وبزر البردي اجزا مساو من جمر الازوره
الجميع نصف جز سحق الجميع ويخن بثلاثه امثاله من ما جاء في الاوقه
المعقود ويخن الرز شيشان وتخل على الاقل جانبه يستعمل احوها
ويكفي مواءها جانبا انما ما حمل عليها هذا الزور العجب وهذا عفت
يوخل من ورق الفراسيا ومن ورق الابلج ورماد الفراجيس وبزر الورد اجزا متكره
يسحق الجميع سحقا ناعما ويضاف اليه من اهل ابراسا مكوفا زنة الجميع
وبر عليها

الفروج البه المتاكله

ويوفا باوراق الهنربا ونسلن الحمل فهو سه به سعن مزاج جانبا يوي
بحول الله **صفة** دوا يخرجه المنهمة والجنين الكيت من ارجح جنودا من
عجده ارضي عكر ومو اجزا مساو سحق الجميع ويعمل منه فريده ملقوته
بدهن البلسان وتحمّل جانبا غاية ما ان امتسكت المنهية في حال عيني
المراء بعد ان تسد العز من هذا الشراب والغاية وراء وهذا عفت يوفد
من اللوبيا كعب ومن الحمر الكمر المضرس الابسود مثله ومن البربر من نصه اوفيه
ومن الهنربا فضه وتخل عليه من الما ثلثه ان كمال ويكفي حتى يحوط الى الثلثه
وبرس الجميع ويصفي ويسقى منه ربع كحل با وفيه من شراب الازهر السكره
المختصر والخبه بلعنا عني على دور الكهنة **صفة** دوا الاكله
لا تكسر له يوخل بزر الهنربا وبزر البلسان الحمل وبزر سمرق اجزا
سوا ويخن اراما به وديق حول مكو جز ونصف سحق
الجميع ويخن بعمل خالص وتخل على الفروج جانبا اذهب اللج
العقن ونفصا هو عليه هذا الزور المنبت للبح وهذا عفت يوفد
من جان احمر حجر الازوره خالص مكو جز اهل ابراسا وبزر الهنربا
والورد الموبل وبزر الورد مكو جزان ونصف سحق الجميع وبرد
على الاقل **دوا** مختبر للحمل لا تكسر له يوخل ورج وورد
ابرسا وجر مريه وسحر واحد اخر وارجح مكو شغال بزر بردي
وبزر قشا وبزر خيل وبزر ملبون وبرد فرة العين مكو نصف شغال
مكفح معق الاجاص وضمع شجرة اللوز المر من كل واحد شغال ونصف
يسحق الجميع ويخن بعمل الخيل شنبس ويتناول منه زنة شغال شراب
مخلووج السعدي اوفيه منه ثلثه من ما **دوا** الحمر لا غلبه وارا

ولا دهان الباردة اللزجة **دوا** شفاء ينفع من نبتة البرد و فرحة الامعاء باثنا
ورد وشكا عا و غيرة البس وجب الاس و بزر ورد مكو ثلاثة درهم كهر يا ليت
اربع و فلاح الحشر دار شيشقان صمغ اللوز مكو درهمان فبق الغشبة زنة الجميع
يسحق الجميع الروا سمغا بلغا و يحن غسل المصكي و يوخل منه كل يوم فر
البنزفة **دوا** نافع من السموم بحبيبه حاما و زراونج مخرج ههس
وهو ضمع السزاب مكو شفايق جوز مبرق بلوكه كجز اراماي مكو متقال
ونصف سحق الجميع و يلدن برهن الحوز و يحن غسل التبن و يوخل منه فر الجوز
دوا للسعال الحار بحبيبه رب السوس و شفا و جد فرع حلو و كثر ابيضه ميله
من المرارة مكو شفايق كبايز خراي زنة الجميع جمع الاديه بحر سمغا با و فيه
من اعاب حب السمر جل مستقر في ما الورع و اوفيتن من غسل العناب و يشمل
دوا يمسك الكبد من غشس عصب و موجد و بزر حاف و ههس بلوص
اجزا سوا يسحق الجميع غسل الخرنوب او رب السمر جل الساج ان شفا الله
دوا للصرع سهل مخرج للعمون ناسه انكاسه يوخل من ما الخرشوف و
ما الفشار و ما البارد نوب و ما الهنديا مكو ركل و ما الاسكو خوروس
افس و ما العليق و ما العرو به و التقاط الحلو نصف ركل من كل واحد
بحر التخلية و التصعب ينفع بهما من الهلج الاسود الجبر و الباي و النساء
و الزاونج المخرج مرفوف مكو اوفيه و يغلي بها قليلا ثم يستخرج منها
بحر المرمر و يحمل على الماء المولع ستة اركال ينصف من غسل الرومان و
غسل الخيل شنب و ركل من البانيز الخراي و يماء عليه غار لينة حتى يجم
شرايا ثم يفتق بنصف خصال من مسك و شفا عني و الثوب منه ثلثة
ركل مثله

ركل مثله من ما الشا مخرج المصقي و من عافه شره بما غره ان شفا الله
مخرج قح و رم الزعم و تسهل التمس يوخل رب الاجاص المنفوخ
بالحر الراياني و رب التوت و غسل التبن المولع بالترنجيب اجزا سوا يحل
فيه ربع من من الشنب السمان و نصف من من غسل الخيل شنب و ينفرغ
منه نصف نصف اوفيه و مثليها من ما حاف في الاخرج المعتص و يولي
به فان الورم ينح **مخرج** كغشس الجوع برقع التاليف يوخل
من حب الصنوبر العبر المنفوخ في الحز الراياني يوما و ليلة ركل ميسق
في صلاية حتى يلبس و يتراخل و يوخل من الارمني و الغرم و بزر الجوز
و بزر السيل و بزر الرم و كلع الخيل و السنة العصا من و حب الزلي
و الشفايق و البهن و الفضة الحلو و الزنجيل و كل السنفور و ما يلها
في و فة سجاد مكو ثلاثة درهم و من الهانيز الخراي زنة ثمانية درهما
يسحق الجميع سمغا بلها و يحل على نار لينة و من غسل خفي الثقله
ركلان و من غسل الابيض مثله و يلفي عليه للصنوبر و الاديه
و يرامى بجوعها حتى تاتي في قولم العاج و يفتق برقع مسك و غني
و مثله من عنب سح و ينزل و يوخل منه عن الحام فر البض
بشراب العمل المصقي المسك فان هو عجب **عمل** بطلع اليل
الحامد في العين عسل عويبي و عطارة نوس مكو نصف ركل
ينفع بهما من الهلج الاحمر و السحافي و الرهقي و الحن الزماني مكو
انه لربم درهم بحر السحق و يخضع مرة تحت ايام و سكو حتى
يأتي حالها و يرمع و لا غايه واء في فلع البانيز الخراي شفا الله

كل ينفع من الحكة وخفيف الحرقه وقلال النور المبصر يوزن من فلاح
 الرمان الغض ونوار السهر جل وور الجبلان ووزر الورق والخبز الارطاني موزن
 زنة ثلاثة درهمين يسخن على حرقه ويوزن من حجر السبع الخالص درهمين من التوتيا
 الهنديه مثله ونصب درهم من براء الزمب الخالص لا يوزن وينفع قبل المسحوق
 اسبوعا فيما ورد وعمره ثلاث مرات في اليوم ثم يخرج وسمي حتى ياتي كالها
 وينفع مع الاذويه لستقرمه ما حاصر الاقرح وما لعاب السعير بل وما
 الورق ثلاثة ايام في سحق ويحبب في القل وتعمل زنة دنانير من مسك
 احمر ونصب درهم من بزر لسان الحمل سحقا ويستعمل فانه غايه **حكمة**
كل ينفع من بيا الماء ونهش النور البصر ويغوي الحرقه يوزن من
 الهليلج الاصفر اوفيه ومن نوا القمى نصب اوفيه ومن الاثريه زنة شغل
 ومن حجر اللازورد الصقي الصافي الهيم زنة درهم ومن الصبر زنة دنانير
 يسحق الجميع حتى ياتي كالها ثم ينفع في جزين متولين من عمل الهليلج
 الكايل ومن عمل الرمان الحلو نصب رمل من الهند مثله ومن مالان
 الحمل مثله بذر الثعلب والتصبه وكر يضرب الجميع ناعما ثم سحق حتى يجمع
 في زعفران من العملين الزعفران والماء ينزل في قنبر وسمي على ما جاء به
 كل ما يغمر من عمل الرمان واروق بما ورد وحمل على نار ليته فانه المتزج
 وفيه الهيم من حصار البقوت اليافوت الارض صخر فانه نصب درهم
 ومن المسك الزكي المسحق زنة دنانير وانزل ووضع في اناز جام
 واعمل به جعل انهضاح الغل وعلي نفا من المعر فانه عجيب
 ولا غايه وراه ان شفا الله محمد تعالى

الباب الثالث

الباب الثالث في الحكايات العارضة

كنت لشعبي بالبلسمه والكبد اسهر عامه ليلى حتى فطرت النور
 فاستعملت اشياء لم تكن ولم اجز بلغ من الاستعمال به من النيلوس واقل
 الحس فاكلت مرة مرارتي في شحوخة كميونجا فاورثني دار علي
 ضعفا في بحريه ولينا في الصافي فلم اجز انبع من كحل العصا من وبراخ الحن
 اسهر بياح **حكمة** فتراجعت فوني وانقرعت هذا غايه بهوه بعلة
وصية يوزن من هذه الصنوبر وهذه البان وهذه الخيرة الاصبر وهذه التفاح
 الحواجر اسوا ومن مارها العصا من وقت سعادها نصب من وزر الخيرة
 الاصبر زنة شغل على الجميع على نار ليته في ينزل ويقتل بنصب شغل
 من مسك احمر وهو من به الزعر والافان وبوام دار نصب الحام فانه سخن
 وبورث اواكا وانعلا **حكاية** وكان بلم بشاب بمريته السيل
 شغل اشيا من على الكبد فشكا الى قومنا تجر ونمعلنا وجرنا
 سيب له من قلبه فكشفته عن ثوبه فلم يجد له ليلا عليه ما به وكان
 موسرا ما فترت به على حوم البراءة عنقوا بالباذرنوب وكردنه من
 شومسه على الورق وسقيته الشرا لا يرضى الا بعد عوصا من الماء والزمنه
 الصوب **الحكمة** المعتولة والاهمان اللين اللزقي ما ورثه ترمير جلوا
 وجرا وفصل عارضه دار **حكيمة** لم انتخش فوي الشبوق والنافين
 والفيل الرما بابلغ من تغزيتهم ببراخ حوارح الكبر والشبانين وبراخ
 الحام والعصا من مخز بالشراي المرجاني **حكاية** احش الامر احش
 من علي من اخراكم الرمز في بصل الحزيب وانفق عليه سحر غريف فزال
 الربا له عن هم العرف فجزا من جبه نور ثلاثة ارحال ما سئلته اليه في

حكاية
2 الشهر

وصية

حكاية

حكاية

في الحي السمكة
السمكة
الحي السمكة
السمكة

حكاية اقتضت في الحيات الشمس على الحمار المختل الثوب الما
الما الباردة وديرتة ترير لا يفتش منه حكاية اقتضت في الحيات المكينة
على ريو المعبودة المسهلة وعلى الكبوب والتلين للسمكة حكاية و
الزمر في انواع الحيات التبرج والتركب ولا اهل الحوم حكاية عرضة
في باليه ساجر حريق في نيلج ايام الصيف ورجع وبه حي مكينة قوية
الحرا جرا والزمنة بعض الملوك فلما كان في اليوم الرابع فلق جبل واشتد
حر لونه واقل تغشى اشكاله وتسو طاله وطار الهوا الحار من
شترج الحرا على النار وحرث عليه بعد هبهم خفافا وكنت اخبر
انه سمر عجب او برمع كبد من اسفل كما بقي على تلك الحال ساعة او سا
أمرت ان يترك داخل ابع كحمايه انهم الزمر فلما لم يكون دلر ورايت
الحرا والغرب والفلق يتزايد جسيمة مفرا عشر كل من الما السادر
البر فباله خضر مكانه والكما به حر وديرتة وانه جاء في حمايه
لبنه نيقا وان عين بوما وكان لدغلا ساجر عاصه اصابه ما اصابه سوا
فلم يستوي دلر الوقت الما البارد شغلا ما بالحاده نفسه مما تبه وفة
العصر من دلر اليوم وكانت هذا الحادثة غموا

المر حكاية
سفي عشر اكل
ساجن البر جبل

الباب الرابع في الاقوية والادوية

قال ابو بكر كل غزل حوايه او نباتي بلا يملو من شجرة او مضر وفز
جهر للمكينة في درك على سرهما وما فوجوا عليه من جهة السباع
بضيق جروا وحفروا من جهة العلم بالحكمة فوجوه منقح البت
واراي ان هذا راي جميل الخاص المتبلسب على التليل من الضيق

فيل في ان جميع فواحه اهل فتنى صلب حي اضربوا وان الامتد
فصرت العرس
فيل في ان الشمس يفي حصول الحروف

امتنه والافتصال على ما علمت خاصة واكثرنا المنفر من عليه دون
كشده لسر دج من خاصه مجهوله عقيمة التاش تنبع او تضر فيما يستقل
ويوالي فن سفة علمها وغير دكرها ولما المظال بالغزا والرواجو هو لصيف
روحاني شبر النسيج وينقله النسيج فضلا عن الماعلات والمشروبات و
لزل رايت الاقنص من الادوية والاقرية على قليل كشتفت اجبر ما كنه الحبر
وتعاونته القربة وهو مطن هذا الباب من قناب هذا شغبه على الانسان الزيد
هو افضل الجوان وتعل واما افضل على خاصة لغزا او دوا شر عنيفاتنا
هذا يلج بها نعلم فيمن قناب اليه من الاطعمة وتنصل عن من الهمال
الزيد ليس من سفة الانسانية والجمع البشري بلضبطها الي كتابه كتابنا
لتنشأ فله وفرب منه وما يتصل برلر ايضا اتصلا جنسيا ما اذرى قال ابو
بكر لو امتد تناول الجوان والاغتزا به وهو بحر منصرف مضمرب

لكن الانقاع به اتق والانتعاش منه اعمل في المكلوب منه حرارة الغزيب
وقوة الجوانية ولحق لما حال دون دلر ميل اليهم الى الانقاع بالصحة و
ضرورة موهوب العادة لم يكن برمن العصر مرة تناولوه واحكامه وايضا
بان كثير من الجوان لا يلبس له ولا تمكن اساعته الا بجر تلبس والام
يحب للمعتز ولاحتراء الهض من اجل دلر تجرت الملوك البيران
والهيو والطلاب وسائر الجوارح لجمع له في صيرها للدر والنبع
في رخصة الخي وحرثان موهوب الجوانية واجتال المكينة لزلر بان قربة
فيل في ان كل ما كره والحي الى حركة عنده في ذيل كان اخرها
واسرع انفضا وذكر روبران عما يفتح الخي وبهريه فقه بالخل الحافق
لوبياسو او بالشمع او بفتح الزمان وفضان النين تبطل دلر ولز

حكاية الما

الباسر في المنزلة **الترنج** قال للزجاج في جوده العيوس ومضبطة
الجوى الا ان الفهمه واحر وحارة **هذه العصا** كلها حارة تناسبه
للحرارة الغريبة زابوا فيها كلبهم والتفاح المز والسفرجل والمان وخام
الترنج ايها الحضر يحسرها حتى يصفى فيها في كبرد البرد وخاصة الترنج
تورث الحكة واصلاح ما تبغله اذ منعت الحوان في التسييل
التبرج اسرع هذا العصا كلها انضماما والجمها غزا وتيلوما
الترنج واركد ما يعون هذا القبر في الخريف وحقه خاصته المشهور
النبع من السعة اذا اعد اياما **البه** خاصة لحما تحليلها
في الاغتسال من البصول وتنقيتها وخاصة اعيادها ففع الاسهل الرية من
ضعف الكبر **الشيح** ين جاضلة الغزا جيرة العيوس ما يلم
الى الجار وهو اربع الفبر كله واصح للشيح النافع من الامراض
بجوراف الحام وله قوة عجيب في حرب البرد على الفيل الرما و
حكي البيلسوب ان خاصته تقوية القوة الماسكة ويعدل ابلغ من
الفير **الشكرور** هو ما يركب حوى العيوس باهل الغزا سريع
الانضمام وحكي برايس المكي الروحاني انه افضل الاغذية لمن برة
به الماخونيا الغطاء خبيثة الدم حسنة العيوس لان لها
فضلا في اكل البكن وكلفتها عوز على تلينة الكبد وهي من
اجل العصا للنافع من الرمي وحكي البيلسوب ان خاصته
لجودها لا يقتفاه من الفولج الصعب امسي ايكوش **الالبان**
كلها حصية لا الزيب والروع والمليد والزيه ملين مغر والزوع
فامع للصبر والمليد منقش للفوق عاقر للحرا الغريبة

البعض

البعض افضل البض بعض الزجاج ذوات الربوى وبعض
الزجاج في بعض القهر **ويجى البيلسوب** ارسكوها البس ان بعض
الزجاج زابوا في القوة موابن للمايع مستخدم للرم والنه والرياح شريح
لللابة لا اعلا ولا على **السمك** افضل الجري والنه في سبيل مكرن
له شهوى ولا زوبه وكان في اللون او ينصبها اواخر والمقاي
منها والمولي والملمع والاسود والاسود رية ينفذ ان تغرب وهي
بالجمل رية الغزا مولد للاوامر الاغتسال موزة للسرة مبسر للبصر
عسر لما يتولد منها الرمد وخاصتها تركيب هذا الحما الزبول
البصول تاليه لها في راية الخلق وتبهاه الغزا واحما المنزبا
الريبي والجا في البستان والاسفة الاستيناف والبقله يمانية في الخس
والتشش منه يعقد البصر والحرا الغريبة في الفرع والاغش منه يولد
الفولج لان يلفظ بالخل في البنجان وخاصة تولج السرايمان وفز
ينفع المعبر الركب اذا سلو مرتين وعز برين لون وينفخ القوة الرابعة
السيح وفيه خاصة تحريك البصر وفي عبايه البيل خاصة في تلفه
الحواس **الانبار** البطل خاصة اذ رار البول الزميل خاصة تلبس
البكن **الخولجان** خلصته قوة تقوية الحرا **الناتخاء** خاصة
النبع من اسر البول الراحيه خاصة تكفي البهائم ويلهم و
ينفع القلب والرياح في الباء **الحبوب** الباقلي خاصة
دمع النوازل ومنع الرية واصلاح ما يولد البصر ودمع السعال
الكح حاصته اوار البول وتحسين اللون اذا اعل مع الخ ويزيد
من الرافعي **السا** الماش اوقفها علما والجمها وفيه الاستيناف

لان بعض الزجاج
يقولون انهم

مقيدون بالبرق
الذي فيه ونفوس
التي في الرية

في اولها
التي في الرية
التي في الرية

خاصتان عجبتان في النبع من وجع النفاس والمبا ح
 الباقية الركب • التين • خاصة اذا اخل اخضر كبر العيون
 سوغا فيه • وكريرا كبرس انه هو الحشر للمعونة خاصة ولا يفي
 استعماله للسمية التي فيه من لبن • الفبة • الابيض منه لصيب
 جميع اذا روي بفتق • وخاصة اذا كان حلو تلخيص الكواس
 والزباد في الباء • القشري خاصة تسخن آفوة الشهو الخاذه
 ويخر بلقي السمي فولون وربما اورث القول • الا جام • مولا
 للصبر لسيما الشفاء منه • الفجاج • الرحاي • منه الشنوية و
 الصوري مغويان ليم المعز • مشججان للقلب • وخاصة التفاح وتولج
 النسيان • السرجل خاصة توفى المعز والخبر والاقرنه
 متج • الحوز • يجمع بخاصة من الحي الحرفه وما لا يتبعه جرحين تولج
 حي عيونيه وخاصة الاضرار بالبصر • المنقش مثل في نبع المعز
 والاستنفاء من الحي الحرفه • وهن له نواء تابع من عل القدر جوا • ولا يمان
 فرتولر ما فيه ايضا الحي ان لا يسهل المبع • العناب • مسخن لثايرة
 الرم فاجع للصبر • سهل للانكاح • ولسيا الفضة منه ولم الا احرق
 الرية الافرا كبرس • وهذا غريب في مثله وهو متج • الاترج موي
 عرا • الرياجن • ولا زهر • وخاصة ورقه • وفتق • مغومة للسموم
 وتشتج القلب • الفتا • بار ركب جبر المعز • وهو افضل من
 البقوس • وخاصة النبع من الغنى الحار • الرمان الحلو يجمع
 جبر اليموس • وخاصة حكة الكلام عن المعز • وتولر • لانكاف
 والنز • والحامض ردي للمعز بخاصة الحوز • البرق • ريان للمعز • و
 خاصة ما

ان المستوفى
 لفتق يورج
 حوز

للعبر المنزولة

في كتاب منافع الاغذية المنقش بجمع في المعز • منقش • اسم الطائر

وخاصة ما في البرق حلا في الماء الحار • المستوفى خاصة تفوي
 الكبر وحلا فيه من الحلة الغليظة • وزعي بعض الجلاس به ان له و
 المنقش اذا اكل اخرج من ما في الحروف من البصول • الزبيب • خا
 حة المعز • عن العيون • انبع من وجع من وجع المعز اذا اكل بنواء
 ويسمى • الصنوبر حار ركب يفتح السرة الحريشة في الصرر والفا
 والمثاق • وله خاصه عجيب • زعمها فرا كبرس واشنان اليها • يا سفور • وس
 في نفا رويك للشنوف • انكاف • العرق • وبقا رويك في الاصل
 وهذا صنع عجيب • هـ

الاوية المامونه الملوليه الهليل الخايل الهليل
 الهليل • الهليل الاصفر • الابل البربارس • الراون • الكيرا
 الصبر • الاافيا • الحيار • شنبر • الترنين • الراهف
 القرب • الحما • الاخر • فص الزبر • الوج • الفس • الزبحون
 الارشيشان • المحلي • اللع • السنروس • الثعربا • المنل
 الموم • الهوج • المس • الحامور • العنب • الفرنبل • الانثنه
 الصنل • العبا • شنبر • البوجل • الكراث • خوز • الحبيب • السك
 الفين • الارمان • الفين • السابوري • الحجي • لا بروخي • حجر النر
 حجر البارز • حجر السبع • حجر اللازوه • حجر اليافوت • الاخر
 ومن الحثايش الملوليه • كنه • انا • عايس • حثايشه • العلق • و
 ل • ارا • حير • عر • لا • انور • ما • حشر • في • قتاب • حثايشه • الشعا
 الباء • وري • الحرشوب • العر • البافلي • المصري • الاسفود • من • الاقحوان
 اعليل • الملية • الماميا • خطا • العله • الحكي • العليف • العوس • الباس

ان المستوفى
 الكحل • وجماد • من
 الحلة الغليظة

الزبيب • حة
 المعز • اذا اكل بنواء

ومن الانوار الازهار والاحجار النجمية والشمس والقمر
 الشمس تشرق في البروج الجوزي المحرم المبرور من الانوار
 القمر في النبلوجي الجوزي الاخير الياسمين الورد
 البنفسج الربيعي الازديون تحكي الراعي في العالم في هذا الثاني
 اصناف من الادوية المألوفة المعتادة لا غايه لها ولا كلام فيها
 اذا القى بالمرور الشيخ لمو السعراو الحسل وما دابة مريضا
 عابته الما من نفع سماعي وفيه اشراي لا يفتقر من جلد المروا
 بالجهوات والاقتصر على الاقربا ذينات والمركبات والتسويات بالمر
 يرغب في عوار الالوان من بلغمنا من الذي يخالق في الادوية المبرورة
 بل يمكن الغاية وما علمنا عليه من هذا الادوية من غير عمار
 امكن يجرها وناب الغزا عنها لكانت سعادة العجب اقل والخوف
 على الاما اقل فليس ما يجر الصباغ على حله من الروا كالردي يجلد

مستلزمه له من الغزا ان شالله
الياب الخامس في جميع ما بلغنا من تفرقة علم انوار
 قال ابو بكر الصديق رحمه الله عز وجل في قوله بالبحر على ما تعلم
 من حون هذا العلوم المتجوز المتجوز وجعلها على الورد الامواس
 وتناول اموه والايام هي غباوة النافلين لها والضائف بها
 ونفع من وصل اليه شيء منها كبريها عن ما يليه ويجعل بها عن
 اهلهم ونوهم يستنوع البير الشكي ونستعمله الجرد ونستعمله
 منه المزيد وهو الطي الجوا ٢ اليه ٢ هو الرجب الوحي قال انوار
 اذا كثر في اليوم الساعات على محوم كوا وبي او اسود خلب
 الاذن

الاذن يملك في اسبوع عشر من علته اذا خراج خراج في مجاهل
 من به جن او عرق له تورس فرجه وهو خارج من علته الى نفسه
 اذا كثر على الاند بقره عالترسه خضرا او سودا ملة حاجها
 الى عمار ان شكي احل وجعا تحت الشرا سبي من الجهم البسري
 وكثر تحت الجسم ودر في عاب بقة ملة في الثالث ان عرف
 كاحر البرقان دمع وعج جسر لبس على العافلي والشاهترج و
 يرخل الجار وينفي الشرا المزوج ان كثر بقره سودا او
 كاو سبي في الامام من الرجل البسري فاعلم انها حامون وان يفر
 صاحب عطفه بل الكا الثالث فهو ماله قبل الاسبوع وان كثر
 يجمع احل الخزان فانزله بالاسر خروجه بقره سودا في لسان محوم
 في غير يوم الخزان منور بالهكاي ودلوه كذا ان يتخلل عطفه
 فوجع الجهم وخفقان القلب عن افيام من النوم دليل على كثير النكاح
 في الجهم ومنزله الموت الجاه من خروجه في كذا عنبه ورم قاله
 بقره والجسم وبما ولا تقا فهو ماله الى ثلاثين يوما
 من اعش السلاخ في نومه فادبره فانزله بالسعة حروث الودج
 الشرب في الفرمود دليل على الهلاك الى ستة اشهر فله
 العطاش في الحي الحرف وبرد الفرم وماره البع منور بالهكاي قبل
 عشرين يوما من كثر بار نبت انه ورم اسود يقتنع وبع شربه
 هكاي الى شهرين من مفر الشك بقة بغير نزل فانزله يحي
 من عرض له اعطاك رغبته عن الفيا مع بقا فوته فانزله
 بالعلي وجع العاقل للنباه كثيرا دليل على فصر الهرة ومن

من ثم ظهر بورك ورمي حمار ملتحم به هو هالك الى شهرين
 من كهره اياه ورجله البتني بثره كالجور كارهة اللون وهو
 هالك الى عام ثم نقل الى عمان في الشتاء بعد انكافه من ريموت
 بجاء من خرج في عروب اذنه ورم شريح الوجة به هو هالك الى
 ثلاث اشهر من جرحه ويكتب في يوم غير محرابه ما قبل الثلاث
 يوما من قش وقع فيه به هو هالك الى ثمانية اشهر من ناله وعيناه
 مضمومتان مائتة فانزرا بالصوم من مبد من يومه ما ناله وعش درهم
 وعلم هلك او اصاب به من كثر عته في الحي وراي اوتن ملك الى
 يه يوما من برت منه بخر الاستبوع الاول من حمار احوال ينكرها العقل
 من انكشاف اوريه اوتنك نعيم به هو هالك الى عام قلبه الزهر في كل
 دليل سحر وليس يفاو في كل علم دليل على القلص منه من كهر على
 تورج اسماء فوني ملتحمه كالجليل به هو هالك الى شهر من كهر
 هذا للتورج عليه مع عودا وعزم للمك به هو هالك الى ستم
 لشهر البثر العرو الاسود والافضر بهلك ٢ سيما اذا كان الوجة
 معه ما جاء من اعوج بقم وادولة عينه في العلل الحمار به هو
 قريب الهلاك من احولة عينه بقمه فانزرا كحمار كخيال العقل
 من كهر حسنه وخرج عن عادته فانزرا ما لمع من تشهي بلا عل
 في غير الاوقات التي جرات به عادته فانزرا بخله سي في معرته ان
 احتاج به هلك من جل على بغير درس الكتب العويصة المعاني
 ووالها فانزرا كخيال نعمة او سحر او كحوننا من تاهي باطل
 الاعزبه المشهورة بالهباح سريعا به هو ضعيف الحمار الغريب

٢
 رعب

الاعضا الورية

من صبر على الغلاش

من صبر على الغلاش فهو ذو جبر وفاء في مزاج ليس الصبر
 على الجوع بل ليل على وثافة البنية فصر النهر المنعبره على
 التزم البضايل اجال لها وهلاك نقل الجسر عن العاد الرية
 من الصع والشرب هرب بقمه الى الاصل خمس ٢ سيما الرخا واللين
 متفاء ان الى النظم سريعا العينة الى العاد الحليم الحمر
 دليل على سمو الهنخ الاعتراف اسلم الى السلامة في العاجله
 والجله

تمت حفلة ابو بكر في سرعنا عنة القيد المهرود
 بسير القيد بحر الله وقتب لنفسه غريبه دال
 اشتراكية يوم الثلاثاء و يونيو سنة الف وارب
 مائة واربعم وعشرين للم

جميع اليه الرجيس الرجيس
 ماله لا يجر الرأزي في ترتيب اكل الباعه
 قال ابو بكر اقلد الناس في تفريج الباعه وتاخرها فقالة
 برفه ينبغي ان يفرم قبل الصلاه ولا جل الاميا وجمهورهم وقالة
 برفه ثلثية يجب ان تغزجر الصلاه واجبة للفرين راوا تفريجها
 بان قالوا ان البواقي اسرع انفسا ما واستحالة فمن اجل ذلك
 يجب ان يفرم قبل الصلاه لفريق استحالة وسرعة نزولها
 والحرارة قبل ان تهسر وتشتغل وزعموا ان البواقي ردية
 الشيموس واذا نزل قبل يجب ان يفرم قبل الصلاه لانها
 اذا كانت فوق الصلاه لم ينزل فيموسها الردي بغير
 على الصلاه فيقال لك ويحول لبثه وبفايه في المعز يستعمل
 الى اخلاص ردية الشيموس فيكون الرديا لرداة الردي
 العروف فمن اجل ذلك وجب ان يفرم الاغزيب بعزها فيتمكون
 في الاغزيب كما يلحق الصلاه حررها وزعموا ايضا ان البواقي
 تولد رباها ونفعا فيقتره المعز لزلو ونفعا من الاحتوا على
 الصلاه ولا يزال تلك الردي بمروراتها تمنع بين جهة المعز
 والصلاه وانما كان فوق الصلاه كان هذا العمل منها في اعلى
 المعز كان خروجها بالمشا ليس من اجل كونها في فخر المعز
 فيجبر سببا لمعز الصلاه وارتفع وربما كان جلا سببا للقي ومع
 دلوا بانها تبطل الهن وتجب اذا كانت في اعلى المعز وفي فري
 جها وانما كان دلوي فخر المعز وفي اسفلها في الموضع الذي هو اعز

في قوله الرجيس الرجيس
 في قوله البواقي
 في قوله الاغزيب
 في قوله الردي
 في قوله الشيموس
 في قوله المعز
 في قوله الصلاه
 في قوله الاحتوا
 في قوله الموضع

فاما البحر الطاهر في الخلقة فيستعمل في المرات سريعا وسيماء
يتناول الاكله وما بعد الى فنتشر وهاهنا معر ملتبه واكبادا حار
بالفهم لا اوبالعرض فان المراد التولج منه في دل الوقت يكون في غاية
الحرق منهيا لتولج الحى والرمح والفلل والحرق والساعيه ونحوها ويحلوا
المعرة ولا يملأ والمجرب قلها حتى انه ينفي الفلا والمثانه من الزوجات و
من الرمل ان كان بها فليزل ان اى انه فزاسا وان كان اشار ان يوفد عليه
الشراب العتيق الصرب والادويه الحار كالزنجبيل المرية والقوي و
البلايل ونحوها فان هذا الادويه تسرع باستقالته الى مر اخر عتزا
جرا ويرفع دلسرعة نبعه الى البحر والعروق فيكتب الرمح وحره وحره
وعكونه بحر تشتعل وتلتهم من اذنى سيب وليس انما لا ينفى ان توخذ
هذا الادويه اعنى البحر خاضه بل عتزا ما يحتاج ان يوفد عليه الاشياء المر
والحامض والفايض ان كان المر البون فربا معر بالمحيات الحار و
عبره يسن لهيبها بل عتزا عتزا في الفاله التي علمتها في ايضاح عتزا
في مشهوره على الامر يتناول منه من التوت الشايع على البحر والاصنام
بن الاكله في ان البحر له جلا وسرعة استقاله بل تفكيك لرحى انه ربما
فتت المعاه واذا كان دل عتزا ريبا لثبت شعره من اى جهة يحتاج
الى ما يفتح ويلعب والى ما تسرع استقالته وتنهب الى الزيادة في حراره
المرار التولج منه واذا كان الامر على ما ذكرنا فان اشار ان يتناول
منه ما لا يفر على فيه نهب عنه قبل الطعام حتى كانه في معرته وكوبات
ولزوجات وبفايا بفضل من الطعام التفرغ ويسكن معرتنا وله
لغيبه في يمشي شيئا ريفا ويخرج ما طرا ويمنع منه ويجرى بهن
بهره

١٣

بهره فان فيا هذا التبريس او مشا بل يعلم ان الفضول كانت
كثيره وان هو لم يبقه ولم يمش ما نها اما ان تكون راسبه واما
قليله وتلبست هنيهه ويسكن في يفتريه فان ربما مشا معر العتزا
وهو يكون اذا كانت اما الفضول قليله وربما فيا وهو اذا كانت
كثيره فان هذا توبس فن جمع له تقيته معرته واصابه شهوره جالما
اصحاب المعاه ولا علاج الحار والرين يفتش وسرع يفتح تولج المرار و
البقي من الحياه فلا اري ان ياكله قبل الطعام حتى اتفق دله في حاله
ملبشوا عليه سكتنا مغريا سادجا ويشوا مشا ريفا فان دلي كنع
من استقالته وتحرر قبل ان يستعمل وينفع ان يبادر بالطعام فان دله
ايضا مانع له من سرعة لاستقاله ومن عتزا نبعه الى ناچيه التبر
والاجود لها وان افتره ان يافتره منه معر الطعام شيئا سيرا فان
الشهور تسرع في هذا الوقت كما لها قبل وهي في هذا الوقت يسكن
العكاش وينفي من الاستقاله لان اما وبموجب ذلك الطعام ونقله
حتى كانه جوارش ما مسك يستحق استقالته حتى يمسرانه
لا يخلو المعر ولا يلقي جرما فيفوق كنعها له واما العتبه فان
لا يتولج منه مرارا بل هو الى ان يتولج منه خلطا اميل الى البرد
لا سيما الذي به اذنى من لاء جالما يتولج منه فيه ينجى من انه
بردى ولا يخلو مغرب وامر من عتزا العتبه من تولج النبع واما
الزول بفر غلظته وريقه جلا على انه ان تقوم قبل الطعام بوقت
طال فان يفتح المعر الملتهم فيكون افتر على المضي ويعون
الخبوس المتولج منه اعول مزاجا ويسبق الى المعر بعمل

ورقة

فيها كما جبر وبقيت الرياح المتولة منه فانه اخر جمل الصمام ولز
 نفعه وفراغا فربما يهيج رايحا غليظة ينس انقبضا ثها ويجعل الغزا
 كله ما يلا الى عيموس الماء ولا ياتي بحر ان يولد ويعد الجائسين والخواص
 والقولج النجاشي وخامه للمستعربين لؤلؤا ولسيما ان اخذ منه مغرار
 كثير بفسر وشرب عليه الماء البارد فانه لا يكاد يسلم منه اخذ على
 هذا الشوك من البع. النبق الرطب سولج البع والرياح الغليظة غير
 ان مع فوه سهل ومزاجه ايضا بالجله اسخن من مزاج العنب من اجل
 طوله فخشى منه ما خشى من رايح العنب لسرعة خروجه وانفرازه و
 لولر ينفخ الا يقرب جوف الصمام لئلا يروم نفعه وفرفره بل يسلم
 رايحه بنزوله وانحره فان على اخذ هذا اسرع اليه نزول الصمام و
 اجملة شهوته بلما خذ منه ما كان اشرفها ويستشفى ففسره
 فان الغزو المسهل في فشره اعلى وان اعز جملته اسهل يكمن
 وكثر غزا قبل نفعه حتى يحتاج الى غزا اخر وان كان شهوته شويج
 جوا بلما خذ من نفعه وفشره جوف الصمام اليسر منه بغر ما يكون
 للبع المتولد منه غير اذا به مخرته ولا جود لها وا اعلى لمن مخر
 الصمام من مخرته سريعا ولم يهتبه مجيبه الا يا كل الكوي منه
 فان قافته نعيم اليه توفيا شريدا بلما خذ منه ما كان مرعا فلز
 برا ان نجف ويعز اخذ له بحر الصمام بمره بمره مغرانا يبعث النهر
 والرياح المتولد عنه كثيرا في المعرة. الجبن الفخ من القز المودس
 ابلق الكز وهو فريد من حاله ومزاجه الجبن الزيد بالعرفاق
 فانه مركب من كسر نين وجبي واما هذا الجبن فيعبر عن السن وهو
 مع لؤلؤه مبيح

مع لؤلؤه مبيح. النور سكب من جومر يزله مذهب
 البعير الحلو في الاستعمال الى المواد وتولج القش الا انه في
 تولج القش امور وهو من جومر لعل له لزج غليظة وافق
 ما فيه ما فيه هذا الجومر ولولر ينفخ ان يفر من قبل الصمام
 لئلا يجتلك به اختلاطه مع ما بنزوله عليه قليلا قليلا
 لان هزين الغليظين جيعا ديان احدهما مران ولا خربلغ
 ولان هذا الحلكه الرقيق اذا كان جوف الصمام عتو
 واعانه على طر الجومر اللزج لان اللزج ايضا تغش واذا
 كل تحت الصمام لم يخن الصمام وجامعة الجومر الغليظ
 ان يستعمل الى المار كجعا سريعا. الركب حار غليظ ينفخ
 ان لا ياكله الجوروز من بحر الصمام لئلا يستعمل اقش الى الماء
 سريعا. فصدا السقر ان امتصره نفع كثير على الصمام
 انحر. وادر البول واعره واذا امتصره يسر على
 الصمام انحر الصمام عن دم المعرة قليلا وحفنه
 كما يعمل جيع ما يمتص ولولر ينفخ لمن يستعمله ان
 يجعله قبل الصمام لئلا يستعمل الى المار لزج حلاوته
 وتنقيته للمعرة والامعا وفصصة الريه وكباري الكلي
 والمنظف ويسلم من نفعه وقمره للبطن الريان الحلو المال
 فيه كالحال في فصص السقر. السعرجل اذا فز من قبل
 الصمام نشر اسفل المعرة وان اخذ بحر الصمام فوي
 مع المعرة واعالها واعانها على دفع ما فيها الى اسفل

٥٧
الى اسفل ومنع من صعوده ^{الاعزى} من غير ان يجرى من اسفل
اليه ^٢ واصل ليرينى ان يستعمل بحسب الحاجة اليه تعالى به من
فيون شئ ^١ المشمس يكسح حارة المعرة جوا ويجض المعام اذا
اعل عليه فليرينى ان ^٢ يوصل منه البنة ^٣ لا عن التهاب المعرة
ويستعمل نزول ويتعاود الفى منه والشفوة العجم ثم يوصل من
المر المعام ويجوز فمها شيا من النار مشقة ^٤ المعلن بالسكر
المحورين ولغيرهم بالعدل ويحوي من الغر وبتما فربا فتم
وكرل القول العلى الخوف يزهد هذا المزيج ^٥ انه يملق
الصبيح ^٦ وينزل سريعا وهو اقله وابكى انها ما من الشمس وهي
جبر لم المعرة سكر الغنى ويصل ان يوصل منه الغليل فوق المعام
لانه سريع الاستحالة وينبع اصحاب الخبر الملتهمه ويجمع الحار
الحاضر ويولد الحيات البليغ اذا ادى اعلم ^٧ التبعام ينزل
يولد ويجيع ^٨ المعرة لزومات وباعى عثرة وليرينى الى يوصل
على المعام البنة ^٩ لا اليسر منه جوا لان احسان يعومى في المعرة
وينسب جميع الغر لانه لشدة القوا احتوا المعرة ليرعلها وان
اخذ منه ثي قشر فليكون اسفل المعام ^{١٠} وانما ليرينى الشدة
كثير الوباء جوا بكى النزول وليرينى ريلهم ارضا واغلة و
كثيرا ما يوفد منه شئ اعثر بانما كان لير فليكون قبل المعام و
يؤخذ عليه ثي من الازويب التي تجتمع لها السخان واسهل الخربة
واحدة منه هوا التريخ والتحمل الزجيج والسر ويمل الغزاة كل
اليوم ^{١١} الاجام ^{١٢} يصل فوق المعام ^{١٣} انه ييسر ويحمر
الى الخروج عن المعرة فليضج ^{١٤} وكرل التوت بعسر الغزاة امرا
ما حشا

٥٨
فينبغى ان يفرما ويتكسر نزولهما ثم يوصل المعام ^{١٥}
ان الوفة الزبي يحتاج بعراخذ ^{١٦} الاخره بحسب ان يكون
الحول ^{١٧} ان التوت الصب وان النفا من الاجام والمعاودة الى
الجوع الصالح اجبر ^{١٨} واما التوت فان معاودة الشوة فيه
اسرع والنفا افرب من النفا من الاجام ^{١٩} النبى ^{٢٠} والزعور فيهما
فبصر كفضى النفاج اوفريبا من فبصر النفاج وفيهما تفويه
للمرة للمرة ولها نيج ويجوز ان لزوجهم وخاصة النبى وان
لزوجته اعثر عثا من الزعور والصالح الملاء من النبى النفع
اوفى لمن كان مزاج معتدله ليس بجار ^{٢١} ولا ملتهد ^{٢٢} واما المحرورون
فان الزعور اوفى لهم وما كان من النبى فيه مثله كان اوفى
لهم ^{٢٣} وبالجملة فليبينى لميرينى او غير ان يستعمل
هذا الاشيا بحسب ما توجهه المشاهير من حال الثمار في انفسها
فان الواحدها من مختلفات اولعها انما ما كثيرا ظاهرا
بيننا وكرل السرجل وسائر الثمار واحوال الابان وما
يجرث من اس الزمان فيجب ان يفردها ويرى ويحسن التكليف
فيه بحسب الفوائى التي ذكرناها انما ^{٢٤} بانه بعين ما توجد ههنا
من الصبغات الخلية امر كزبي ^{٢٥} سيما اذا لم تصورة تحورت
ان الامراض اللاحقة وما العلم ان يكون مما ياتي به فليروا به
كله الرسالة والحمله كثيرا يوم الاربع ^{٢٦} زبونير
سنة اله واربع مائه واربعه وعشرين للمسيح ^{٢٧}

بسم الله الرحمن الرحيم
وله الحمد وادع
كتاب في بحر محمد بن زكريا الزاوي في الشراب
وهو من كتاب المقالة الاولى من كتابه ستة وعشرين كتابا
باب المقالة الثانية تسعة عشر بابا ابوابه الاولى
الباب ا في سبب الخنزير وفي جلته مدافع الشراب
الباب ب في مضار الشراب الباب ج في محتاج الى الشراب
ضروره الباب د في محتاج الى ترك الشراب ضروره
الباب ه في مضار السموات الباب و في مضار السموات
الباب ز في تناول الشراب وفي استعمال الشراب في الاستعانة
الباب ح في استعمال الشراب بحسب الزمان الباب ط في استعمال
الشراب بحسب المزاج الباب ي في استعمال الشراب بحسب الاحوال
الباب ث في استعمال الشراب التي تغمر الشراب الباب ج في
فيما يتنقل على القرا الباب د في الاعل والعنا على الشراب
الباب ه في فيما يشق ويحب به على القرا الباب و في
او من السماع للشراب الباب ي في الجماع على الشراب الباب ز
في او من المجالس والمواضع للشراب الباب ح في علاج الخارصم
الباب ط في استنزاف الغريه بالسكر المولع به الشراب منه على
علل غلبته كالاحتراق والسكر ونحوها الباب ث في استعمال
المضار البسرة بالمعارضه في وقت الشراب الباب ك في العزم والمزوم
من الشراب الباب ل في معنى محتاج الى ادمان الشراب فيمن يحتاج الى
اغتياب الباب م في الاثبات التي تسرع بالسكر وتغويه الباب

برنه وتبلو وتبرج الفحام في معونة وكثير النجوى والفرار في بطنه
 وروغوه جان امثال هوا من امسكوا عن شرب الشراب او منعوا ان يسمي في
 الامراض البلية ونحوها: **الباب الرابع في من يحتاج الى ترك الشراب**
 ضروريه ويحتاج الى ترك الشراب ضروريه من اذا شربه لم يجرع بغيره لو لم يكن
 جسمه وان يصيبه صراع ونفس وعثرة وجمع وبصية عكش شريح وجشا
 وان تحس عنه احرار شربا وبصية الغنى مع سفوك الشهوة وبسوء الفحام
 في معونة وان يكون به علم بخلق الشراب كالصراع والنفس اوسر في
 الصبر واستعداد شريح للخوانق او الشهوة لو بغير احوال الرضاغ التي
 وصفتها **الباب الخامس في ذكر مضار الشراب المتواتر بما شرب على سكر**
 خاصه وما يغير به مما لا يغيب فيه الاضرار وعلمت على جله يتكاف
 شرها ولا يلاقي شرها عالسكة والاختناق والسكون الزيمه موت
 السكران في نومه ام نوب عثرا وبسوء الصدر والرعشه والبالج
الباب السادس في منفعة الشراب والسكر منه اذا لم يتواتر بما السكرفيع
 بين الايام الكثيره ولا يكون مع دلر بمر كما جربا فانه يبيع في الامراض
 ولرانه في دلر الوفه يفتح عماره البرن ويترهب ما كان منعقرا في عفوته
 وتر يستبر الحول الغريزه غايه النشر ويرفع الفضول يمكن دلر سيبا
 لنوع كون الامراض البارء الفليكه وتفتح الحاردي والمساء ودلر مما يتجمع
 في حبه **الفصل السابع في استعمال الشراب بحسب الامكان والحج**
 الناس في استعمال الشراب بحسب سقم المصابين ودلر ان ابراهيم فواخره
 تهره وتجب بالشراب يستعملها ويحبها ونومهم قليل بالشراب ينومهم
 ويتراب عنها الحكه التي تعتري المشايخ في اجسادهم بتوسيعه ساهم
 ويرفق بلوهم

من الامراض البلية
 وروغوه جان امثال هوا
 من امسكوا عن شرب الشراب
 او منعوا ان يسمي في
 الامراض البلية ونحوها
 الباب الرابع في من يحتاج
 الى ترك الشراب
 ضروريه ويحتاج الى ترك
 الشراب ضروريه من اذا
 شربه لم يجرع بغيره لو لم
 يكن جسمه وان يصيبه صراع
 ونفس وعثرة وجمع وبصية
 عكش شريح وجشا وان تحس
 عنه احرار شربا وبصية الغنى
 مع سفوك الشهوة وبسوء
 الفحام في معونة وان يكون
 به علم بخلق الشراب كالصراع
 والنفس اوسر في الصبر واستعداد
 شريح للخوانق او الشهوة لو
 بغير احوال الرضاغ التي وصفتها
 الباب الخامس في ذكر مضار
 الشراب المتواتر بما شرب على
 سكر خاصه وما يغير به مما
 لا يغيب فيه الاضرار وعلمت
 على جله يتكاف شرها ولا يلاقي
 شرها عالسكة والاختناق
 والسكون الزيمه موت السكران
 في نومه ام نوب عثرا وبسوء
 الصدر والرعشه والبالج
 الباب السادس في منفعة الشراب
 والسكر منه اذا لم يتواتر
 بما السكرفيع بين الايام
 الكثيره ولا يكون مع دلر بمر
 كما جربا فانه يبيع في
 الامراض ولرانه في دلر الوفه
 يفتح عماره البرن ويترهب ما
 كان منعقرا في عفوته وتر
 يستبر الحول الغريزه غايه
 النشر ويرفع الفضول يمكن
 دلر سيبا لنوع كون الامراض
 البارء الفليكه وتفتح الحاردي
 والمساء ودلر مما يتجمع في
 حبه الفصل السابع في استعمال
 الشراب بحسب الامكان والحج
 الناس في استعمال الشراب بحسب
 سقم المصابين ودلر ان ابراهيم
 فواخره تهره وتجب بالشراب
 يستعملها ويحبها ونومهم قليل
 بالشراب ينومهم ويتراب عنها
 الحكه التي تعتري المشايخ في
 اجسادهم بتوسيعه ساهم ويرفق
 بلوهم

من الامراض البلية

ان امسكوا عن شرب الشراب

ويرفق بلوهم ويحجوه مضجع ويرفع الامنوع في الهوى سريعا
 عندهم وهم من ابلر الامراض البلية من الشراب الى الامراض الحادة
 وبالجملة بلان الشراب يصحى الشراب تكريم جبره ويرفع عنهم
 الجوده والنزله والزلزال والسعال الزيمه يزال بغيره وبشكهم
 وهم بالجملة من اجواج الناس اليه واعترفه عليه سكامه في الامراض
 الحادة وتبلو مولا في الحاديه البدر العحول بما ما التشباي باقل
 حاديه الى الشراب من الكحول ولما كان منهي حاد المزاج ملتهب اجوا
 يكثر عليه خماره وصراعه ونحي عيره وتسفك شهوته جان الاماوم
 لهولوا مشايخ من الشراب بما ما الصبان بلنس فمنا جون اليه
 البته وخاصه من كان منهي حسن الحج سريع الغواي بغير وفد
 يحتاج اليه منهم الرا الزيمه احواله بالضرر مما وصفتها ولا ينبغي
 ان يفي مولا منه الا المايه القليل الذي ليس يبرح حاد
الباب السابع في استعمال الشراب بحسب الزمان والمكان
 في شرب الشراب بحسب الزمان فانه ينبغي ان يفرق شرب الشراب في افر الربيع
 والاصيف فله بحسب ما امكن واذا اتبعوا شرب في هذا الزمان بلحذر
 رقيقه ويكثر عله ولتوق في جميع الصيف توفيا اكثر واذا شرب
 فلو حيف بالعواقه الغضه الحامضه والسبخين الساذج الحامض
 بعد الاماوه وعلى انه لا ينبغي السكره هذا الزمان جان الاماوه
 وجالب الامراض وبغير شرب الانسان في الصيف وعثرة تعريض
 للشمس تفتح الحيات في الغريب واما اذا جال الغريب فمذا ينبغي ان
 يستعمل الشراب اما العله العتيقه بخرام فيش واما الحاديه بطور

من الامراض البلية

ان امسكوا عن شرب الشراب

من الامراض البلية



أرفه فإذا جاوزته الحزيب واختره وابتدأ البرق في وسطه استهوان وجبر
 الابران كأنها مفتحة فلا يثني انفع في هذا الزمان من ان يجوز الانسان
 يشرب دايما متعنا بفقران ما تكسبه اليه نفسه بل ان دلر امان من الاعتدال
 الزيد يجوز في دلر الزمان فإذا جاز الشتاء فليمن الشرب افوق وافره
 الى الصوفى واعنى مفردا واحول زمانا مما يستعمل في سائر الزمان
 بل ان الابران تحتمل في دلر في هذا الزمان ما لا يحتمل في غير، وليس للحار في
 سرور بل يتبعه في كثير اذ لانه اذا اصر الرجل في يوم ثلثه شرب البرد
 وكان قد شرب من ليلة شربا افوق واعنى في عاده بل ان دلر الحار يصير
 له بمنزلة علاج محل كما انه اذا وقع في دلر زمان للصيف حار عرط محمولا
 ان يجرده الى امراض حارة لان الحار في الصيف دا وفي الشتاء حوا
الباب في استعمال الشرب بحسب المزاج واما استعمال
الشرب بحسب المزاج فالبرن الخفيف انواع الابران اليه و
العبل اقل حاجه اليه لان من الابران سمينان وخصيان وهما
احوج الابران اليه منها فصبر وهما اقل حاجه اليه وربما اجمع
ولرلر يثني ان يكثروا مزاجه ولرلر يلبس المزاج اصحاب المزاج الخفيف
وليجزروا منه القوي الصوفى ومن جميع الاستزاج ما بالابران
الصلبة التي منها شحبه ومنها الحميمه والنجيه بيض رخوة
رهله والحمي جر عله صلبة التي واسعة العروق كلها هرتها
بالحمي من الابران اعلمها حاجه الى الشرب وقد تعثر بها الحيات
والامراض الحادة منه فاما النجيه فانهما تحتاج الى القوي البير
والى الحمي القوي والصوفى منها ويصيرها الشرب البير والمزاج

الكثير ويلقبها في امراض
 البلغم

ويلقبها في امراض البلغم

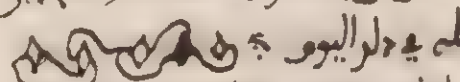
الباب في استعمال الشرب بحسب الاحوال و فز
 ينبغي ان يجنب الشرب في مغيب المزاج من الحار سريعا وبغفه الشعب و
 لا اقل من ان يكون بينها ساعتان واكثر وبغفه الصواع وعز ابتداء الرحم
 او ضيق الحلق وابتداء الركل والنظوب والقهي العيش او عز غيب
 او هم من هموم النفس مفرط ولو كان وهذا حق لا يزاد العصريه
 وسعر بعض السعور وبغفه كثرة الجماع وهو السهر اوي وقت
 اسهال غريب فانه لا ينبغي ان يشرب في سريعا وان يكثر منه بهر
 حتى يستوفي السحر واذا اضر الامر اليه لضعف جرت فانهما ينبغي ان يكون
 القليل منه ولا يبلغ لتقامي السريه او بغفه الاخر من العسل او الرطب
 او دوا او غدا جاز به سريعا النبوة الى الكبر اوي حلا وجمع جرت
 في عروب بحر سيرة انه يبر من هذا الاحوال مضرة واوبى الاحوال
 اذا كان البرن ساكنا ما ديا في مر كاته الجرمانيه وفواا النهمانيه
 ولم يعون هناك عارض او حادث فذا ابتداء برر ما هو عرط وهل يط
 له الشرب وفي حال اشتداد الحر وانعاجها وشوقها اليه
الباب في اصناف الطعام التي تنفره الشرب واما اصناف
الطعام التي تنفره الطعام الشرب فينبغي ان يشربوا المحرورين والشاب
في الزمان الحار على الطعام الحامض والبارد، كالبيارة المتخمة وما
المحرم وما الرطب والرياس ونحوها واما من الصبر كالسجاج
والحصريه والريانيه ونحوها ولا ينبغي ان يخلو هذا الطعام على
المرزوح وفز يصلح الشرب على المضبر، والالبان المحض في هذا

من ان الشرب المزوج
 يقله البرن الخفيف
 امراض البلغم

الوفد وبالصل بلعن الكهلي في الشنك المحرور من الغريب الى سلعها
 اذ في حواء حال التقيبه والغريبه والمهمه الشرة البصل والبصونات
 التي بالزيت والخل والماء ونحوها ولا ينبغي ان يشرب البتة على كمال حريه
 منقذه ولا على كمال حره الرشح فمن يقتصر على ان يشرب على الجبن العتيق
 او زيتون الماء او على سائر الخواج وغيره ما كان له راي جدا يوزع
 العروق اكلها رايه تجل الرشح واضربا يعون هذا العقل بالحجاب الابران
 الخبيثه وبالجمله فلو طبق الاكله لمن يريه ان يشرب ما لم يراه به
 وبه مع دلر سوسه ولزونه وبصل متانته وعطو غراغ تريح
 او تسخين او اكل ان يحس الزمان والمزاج على ما وصفا
الباب ب فيما ينقل به على الشرب انبع النفل على الشرب
 لمن كان متاجيا بالصوم وبكثرة النفاذ راسه والشيئ الغريب الر
 الشرب السعير من الزوال والنظام واما من كان حال الصبر فانه لا ينبغي
 بهزل وينتفع بالزمان وما كان من الزمان اجهر نفع اكله ونجاصه
 الا قرح والرباس والكهر غير ان الكهر هو من الشرب وبغيره
 في المعز من اجل دلر موافقه اقل دلر انه يقدح بعتقه من البهوه
 لا ان يقلل منه واما الحجاب لا يزال المشلوله والزيت لا تسرع عليه
 احرارات بل ينقلوا بالزمان والسعير بل الحلو وبالسعر الصبره
 واللوز المفش من فشره واسيما اذا كان في الكعك نفعه واما
 الماء المشايخ بل ينقلوا بالزمان بل العستق ولوز الصنوبر
 ونقد القنان والسمك المفش المفلو وليحتب الشهوات خاصه من يسه
 اليه الصراخ فان خلاصه الصراخ جانا من تنقلب بعمه وتغشي واشك
 من الصراخ

المنه انما
 يكون

من الاكله ايضا لا للحل الحريه وما فيه مراره وبفضه ويعجزه
 تغلب النفس والغشيان عن الشرب بل ينقل بالزمن واللوز والمستق
 لمنعتهم بل الحريه والكعك والميه او ما يسهل الحلا لا تراي المصيب
 بالابانين ونحوه من الاشياء التي فيها حرايه وبلووه او مراره وبفض
 مثل زيتون الماء والراسن والعصج اليه والسعير ونحوها وينبغي ما جلال
 معونه بل في على السعير فانه ينتفع بعتقه
الباب ج في الاكل والعشا على الشرب جانا الاكل
 والعشا على الشرب فانه اهر الضرر وليسا اذا كان الصراخ قبل
 الشرب واما فويا غليظا جانا ان كان مفعرا بسير المفرار و
 رقيق القوام سريع النزول فربما احتجج الى الاكل والعشا
 على الشرب وليسا اذا كان الجوع موهيا لا يسكن مضه فانه
 ينفع بهزل بالعشا والاكل على الشرب وليسا اذا اتبع من يقون
 البهمن مع دلر فز انطلق والحمره على ينبغي ان يشرب بعد الاكل و
 العشا البتة فانه ان شرب عليه كان عكسا ومعا لا يبعث يغزوا
 وكان مما لا ينتفع به ومتى وقع دلر غلاب الواب حره شعير لا
 جاف من الشرب عظه في البهمن وفراش ونعم. وغنى بليله الى النفي
 ان امعن ولا يحتمل اشياءه ولبتراك دلر يكول النوم ولا مشاء
 عن الصراخ ولا استجاء من بعد دلر وتقليل الغذاء وتلهيمه و
 ترك الشرب وتقليله في دلر اليوم
الباب د فيما ينبغي وتكيب به على الشرب واما الجوع
 فانه ليس في الجملة مواظبا في حال الشرب وليسا عن الطوبى المعز
 الغرب من



واضربا يعرفون لمن يسمع اليه الصواع ولا تكل في راسه واما اشتقاق
 الصاع والصل من الورد موافق لمن حمله بالصل كما ذكرنا ومن
 كان من الناس يتأذى بالرعشة بفضل ينفعه شئ الغالية والسك على
 الشراب جاما من يتأذى بالصواع فان من افرا الاثياله والجوز
 بالجلع ياكل الراس ويسرع بالسكر وسفله منهوة الشراب
الباب يه في اوميق السماع للشراب ان كان من يسمع على
 الغنا ما يسمع بموافقة وهمته وما يشك ويطلبه الله واضرب
 ما ذكره بفضل محبوب وخوفه من مرهوب جاما من لا يسمع على
 الغنا جلا يفا ما على الخفية والاكلام الرمل وملاوة الاصوات
 واشجارها الرمود والرقم الزبون وما انشبه ذلك
الباب يه في الجاع على الشراب في اعش الاحوال واعلم خمره لمن يعتزبه
 الغرس في اقش الاحوال وادبع الباطل والشهر والورد والكل وهو
 ايضا على الضرر لمن هو ضيق العصب كمن به وعشه غامه او ابتلاها وبها
 جلب على هوا الشئ وكسب به انزاله واجها به انفسهم في دريهم
 بفضل خمره على ان السمران في الجملة يكي الاثال هو قليل الاثاب و
 افضل ما يكون خمره متاعه يخلو من خمره في العصب وهو الصلح الخ
 الطاهر العسل الحسن البرن والايقون الاثال خمره شريفة او لهيله
 والايقون في نهاية السكر والايقون البكن ممتلئ من الشراب
 يتخفف فيه ما الجاع على تناول خمره من الشراب وحسن البكن
 ليس بجار وليس ما عهاب الاثان الخفية بل هو لا يشبعون
 يكون الجاع منه على هذا الوجه ان الجاع يضربهم ببخل يسر ابراهيم
 وهذا حال

وهذا حال لعل ما تكون يمس وان اش موثره وكنت اسرع على
 ضرره فينتج ان تكون المراجعة قبله فبيله يسرع الاثال
 عن الباشية ولما در بعد لراي الاستفاد على العف سو
 كويله في على الى الرخول في الماء الباردة ان لم يكون بفشعر
 منه او لم يكون في زمان باره فان كان الامر على فليستعمل منه
 ابره ما يصبر اليه عليه وليتروى غاية التروى ان يبار
 الى الحمام في عقب الجاع على السكر فان اتفق ذلك فليحذر
 ان يحرق لو يقول مقامه فيه والتمس به من ونحوه مل تحرق
 منه سريعا بعد استعمال الماء الباردة والبارد ان كان بر منه
الباب يه في اوميق المجالس والرافض للشراب
 اوميق المجالس في حال الشراب ابعثها واجتهدا واوسعها سدا
 واحدا ما هو العربية الارام القوية ولو كانت كحبه بظا
 عن ما تكون منتمة بل يكون الشراب في العيسيم ابراما لم ينظر
 الى غيرهما واذا وقع اضرار الى السفوف والاعنان فليقتبس
 من البوت اعلاها سففا واوسعها واجتهدا جاما في النور
 بعد الشراب فافرها من الاعتزال في الحر والبرد وينبغي
 ان يحذر الرخان في المرفق ولما كان الخمر جارة في ودبا
 كان مهلكا وان يعرض البر للشارب خير من ان يفره حر البت
 فان كان من يسمع اليه الكلام بل يسن الراس والبرن وليكون
 موضعهم عسقا فان دلا وبقوا بها للسكر وافل الخمر والنفس
 بعد الابانة من الشراب واجد من ان يحرث عليه جلاء وافرطها

الباب في علاج الحار خاصة فان الناس يختلفون في
 احارهم فمنهم من يتأذى بالغث وتقلب النفس ومنهم من يتأذى
 بالصراخ ومنهم من يجمع عليهما الامران جيلا ومنهم من تلزمه بهته
 وبكادهم ومنهم من يعتريه خرق وكهش كثيرا لما البات ولينش
 عليه او جله ملب النوم وان يفتنه به بغيا من غث شرب ربه الزمان
 اورد السرجل اورد التبعاج اورد جاف لا ترج واكثر من الامعة
 المتجر منها شيئا يسيرا واجتهد في الراحة وكلد النوم فان امره
 عليه بماله وضع على معرته الثلج وادامه له حتى يحسن بالبرودة
 فز وصلت اليه فربما يلبس الماء الطافي البود ولبس في ثوبه
 حتى ينفى ويبض الحار به ويمه ليعتوا ايضا شرب الربوب الباردة
 التي ذكرتها وهي مبردة باسفل متى تقيها الى ان يسن الغث التبريد و
 ليشرع عضويه بعبابه لينه ويرمى له رجليه وغزها ولياقل
 ثوبه من الفين النيشا يورده او بما ترعوه اليه تنهونه ولم تشرح
 اليه نفسه من لاثيا من اشياء دله لهما من كل تاذيه بالصراع
 بل يصب على راسه الماء البارد والصابون ويشرب الحار والثلج و
 ياكل الرمان الحامض فان وجع الصراخ يستحق عنده ما
 الورد الطاهر في يدهم فليبادر الى الحمام ليصب على راسه ما كثيرا
 فاقرا في البيت البارد بالثوب من باب البند الاوجهه ولينشعل
 بعوده لورد المبرد بالصابون والتمسك بما ذكرنا ومن فرغ
 من الحروق ينش على النوم فكل علاج افضل لهم منه والوقوف الى الحمام خاصة

علاج عام

علاج عام للحار فان من تصيبه عليه بهته وكادهم فينبغي
 ان يبتغي في الاسواق ويركب الى الصبر ويبحث ما ينفعه ليخلص
 عكسا كثيرا في يدخل الى الحمام ويغسل بمرات عديدة برده ويغسل بغير
 ويعرق من غير ان يصب على راسه ما حار فاما من يعتريه عليه
 الحبش والهرقان فليفس من شراب قش الزمان بغير ما يعود عليه
 السكراني عودا في يرهن راسه برهن البعيج الكثير حتى يفر
 وليفصل الحار ما البات وليطلب النوم واذا استيق الحار
 وورق من نومته وانفق في الطعام فلياكل الزمان في ملتصق
 من البوار المعروفة بالمواء الصواع التي ذكرنا واما من سواهم
 فليتمسكوا من اسهل ما ج لينه والمتخل منه بالرفيق والامه
 ومن مراق القرنية والشراب البسير الكثير الخراج واولعهم في
 هلاب الخال العسير للصوب ولاش لا ينبغي ان يتم السكر والاعاء
 الامر من اجل ينفع عن كيم النفس وانفعا اعراض الخال
الباب في استئراة المخرب بالسكر المشروب منه
 على العلل الخليفه كالاعتناء والسكر والموت فليبادر
 اذا وقع الانسان بالشراب وضربه على السكر وعرقه النحر
 جرا واغث عرقه ولزمته عليه كافي وحزن ورايته يبادر اياها
 في النحر الى السكر ويهرق بهرب منه فينبغي ان تجلب له اشغال
 اضماريه وتغسل من الشراب وتوفره عنه وخففه وينقل
 معراره ويتدرج به دله فان امثال هؤلاء لا ينجفون الا علاج منه

ضربه ويخرج لهم عنه لئلا يضرها عليه ان يترك ضرب الهن
ويجرب لهم آفة اعراض رية قويه ضميمه بلتجمل ويلتجمل بما
ذكرنا بما تجلب لهم من الانشغال الاضغاريه من امور الدنيا والدين
ويلتقوا في سفير او حبر او نحو ذلك في هذا الاحوال رية تترك
امراض ضميمه واكثر من يلزم السكر ثلثه امراض الموت فجاء
ويجرب لهم اختناق **و** في يكون الرمان القلب واكثر
ما يجرب هذا من عاده الشرب بالليل ما الشبان فان رية العرق
انبع وجهم وهرت اوداجه واحترت عيونه وظافت نفسه
بغيب السكر باعلم انه مشرب على الاختناق السكرية فيلعل
حينئذ الشراب مكانه بان افلتت الاعراض تنقص في ذلك عبايه
وليمنع من النوم ليلته تلك الى ان تسكن هذه الاعراض جان رايها
تترايس فليكن من كلتي رية ويجرب له من الهم الى ان يمشي
وليمنع من النوم ايضا ليلته تلك فانه يتركه يسلم من الاختناق
وان رية السكر فن قل نبيله من الكتمان وسفقت شهوته
باش على ما التدرج الى تفليل الشراب وعرض الاغذية
الذريه على نفسه في كل ساعه للتدرج الى الكثير منها وال
تفليل من الشراب الى ان يترك وتعاوده حاله الضيق فانه
من لم يفعل ذلك مع الى الرق والزبول والكماس والسهر
والوسواس ومن رية السكر فن كهرت عليه عن العوباده
او ثقل على اللسان او عشنه او اختلاج في الحال كثير ما شرب ينفذ
الشراب

30
الشراب البتة واجتنب الحمام ايضا وامر بشربه الماء البارد و
الاغتسال به وابعض بجر الحنظل والفنكوريون ولزم الاغذية
التي تسخن وتجيب كالفلايانه والزينة والتوابل فانه يترك يسلم
من السقته والبالي ونحوهما من امراض الرمان والعصب
الباب الحادي عشر في استصلاح المضل البسبره بالماء
رضه في وفته الشراب وكثيرا ما يعرف على الشراب ابتلا مر او خواب
او شوصه لو دمع الباطل او نحوها فان رايته يترج حر وبيار
الى الشره والعطش فينبغي ان يظل او يفسح ان كان ابل جان لم يكون
ذلك فليبادر الى العضو بما ينبغي مثل ذلك ان يصب في العين ما الورد
والخلابور اذا ابتلا رية تبور في هذا الوقت او يتغير بالسليم من الحار
وحرا اذا ابتلا الصبح ولحم من ما الرمان والبواقي الحامضه
اذا ابتلا التمس في مائه العبر والتوضع الحرق المغموسه في ما
الورد والصنوبر والكمبور على الاسر ويشع معه غرايترا الصراخ و
لا يتهاون بذلك والنجوه في مثل هذا الاحوال فكمع الشراب وان لم يكون
في ذلك الوقت وان كان العارض خفيفا فليتناحق بما يصلح من عكابه
الباب الحادي والعشرين في الصرب المزوج في الشراب / الصرب
من الشراب اوفى للبكم وافر للرأس والممزوج بالصر فان كان في
البكم يبع او كان الانسان غفاه للفرط في الرنحي ما الصرب اوفى
له من الممزوج وان كان يجره الانسان الصراخ بالممزوج اوفى له من
الصرب والصرب ما يجلب لوجع الرأس والبرده والعين والعصب

للبراق عزم الغار والكبريت ونحوها **باب** من الامور جالينفسه والتمائم
 وهو ما يسرع بالسكر انما يستعمل القليل منه ولا ينبغي ان يجاوز نصف
 درهم بهن ومما يسرع ايضا سكر قويا الشراب الزبد ينع في العود
 الهندي او السعرا او السنبل او الفريكل نها تسرع الصعود الى الراس
 بحلر وفيه **باب** في الاشياء التي تبكو السكر ومما
 ينبغي افراد هذا المعاني من اجب الاستكثر من الشراب بل يعون عمره
 بالنوم الكسويل فربما وليا على الاغربة اللزينة مفرازا معزلا
 منها لمفرا بالجمرة المعركة وهي التي في خواصها مخافة للشراب
 كالجرو وما اثن من الطعام بالحصر خاصة ونحافه لا تزج وبهادر
 الى العشر ولينروج اليه ولينص التلم وينقل باللون المزول بشتيم
 الصنل والكابور وما لود ولينثر من ابا الصا في البارد خرا
 بين كل افراج ما احتلم ولم تنبره عليه معونة فانه من اعش من لراما
 محروكا محل كل اقوى عشا ووجرنا في كتاب خواص الاجاج من شرب
 بكاس من الحمر المسكي حنة لم يسق البنم وليست في دلو عنة فحيرة وكل
 مثل هذا الامور يجمع **البيان** في الاشياء التي ينبغي هذا
 سكران فلما من يبين به السكران من سكره فتخرج الحبل والشرب منه
 واشتملهم وصب الماء البارد جرا على الراس والتبرع له والتهويل له
باب في الاشياء التي تفتح راحة الشراب وما من النبيز وفوقه
 راحة الشراب والنبيز الزنباج والسعرا والمضغما وابتلع ما دما والذنبور
 الركبة واليايسة والفاقلة والكابور وشرب الحل والاعل عليه عليه
 واستعملها غسل اليه ولا تغل من حب الحبل المسك في اليه ويضع القربس
 والتمضم

والتمضمض الكثير بالورد وشرب السكجيش الكثير وانا فز شربنا
 فز ما يحتاج اليه الشراب للنبيز ونكتة وعيون النابعم اذا استعملت
 بفرة عزمها مستقطه بعون الله وتايد ونحن مشغرون الي ذكر
 الشراب المسكر وذكر اختلاف ابعاله بحسب اختلاف انواعه بل ان
 كما ينبغي من عزم هذا

المقالة الثانية في اصناف الشراب المسكر وهي تسعة عشر بابا

الباب الاول في اصناف الشراب المسكر **الباب** في الشراب المسكر
 نفسه **الباب** في المشجوش من الشراب **الباب** في
 النبيز الزبد المجرد **الباب** في النبيز الزبد المعسل **الباب** في
 النبيز العسل **الباب** في النبيز المصنوع باللوز المر والامور
 والوا في **الباب** في النبيز القمري والروشاب **الباب**
 في النبيز المسكر ونبيز البانين والقرن والور والشعير **الباب** في
 في النبيز الرمان الحلو والقمري وغيرهما **الباب** في ما النارجيل
 وهو جوز الهند الرطب **الباب** في لبن الرمان **الباب** في
 في الشراب بحسب بلوه ومكانه **الباب** في الشراب بحسب زمان
الباب في الشراب بحسب محله **الباب** في الشراب
 بحسب راحته **الباب** في الشراب بحسب لونه **الباب** في
 الشراب بحسب قوته **الباب** في الشراب بحسب ترويه من
 هذا المعبر اخت

الباب آ في اصناف الشراب المسكر ان لا يشرب المسكر اولها
الشراب المخلوق نجسه المختل من عقيق العنب والكبوم والزبيب
ونبذ العسل ونبذ الثمن والرشاب ونبذ السكر والعافين
ونبذ الك التين ونبذ البر والشعير والجاوس ونبذ عصارة
البواقي المخلو، وقد بلغنا وتاء من الينا ان ما يسيل من عروق
النار جبل جيس اذا شرب شراب مسكر وان لم يركب ايضا مسكر
الباب ج في بحر الشراب المطلق نجسه / الشراب المخلوق
ان نجسه بسخن البرق والركبة نجس ما يكون منه نجس ما يكون
بهم من مزاج ولونه من غذا اما هو في نجسه بجميعا ولا يركب
وان وقع على الجسد بصوف او اسقية اجبت له الموضع
ومنع الرملة وحلل الارام البلقي الملتصق
الباب د في المصروف من الشراب : ما ما المصروف من الشراب
جائز استعماله من الشراب المطلق واشد جميعا وهو لزم
او من اللابوان التي تحتاج استخار وجميعا : ما ما المشتمل
ما شرب نتخا وجميعا وهو ظاهر في احباب الابران المنتهية
يسرع بمرهم في الحيات ويحلل الدم يسرع الى القوم ولزم
بلهب الحكي سريعا ويصنع له من الزنج والبور ولائحة
لا اكثر الا شرب للرياح والنعيم والفراقل ويبلغ سخونة
لا عضا العبر، ولم غوص ولحمها وبكعب ريم العرق و
البرق ويقل تن النجو ولا يضر بالباء كما يضر الشراب المخلوق
الباب ح

الباب ح في نبذ الزبيب المجز ونبذ الزبيب اجود في النفوة
المعرة واعقل للبكن من الشراب واشد جميعا وافل استعماله من الشراب
وهو اكثر غزا والبر المتولد منه امين واغلة من البر المتولد
من الشراب واغرة من الاستعماله الى الخلطة الاسوء المسبي عطر الزم
الذي يستعمل من بعر لسوءه ولزم ينبغي ان يجتنب من يصاب عليه
الامراض السوء او يبه قاتن السركان والمالحونيد وعقح الكمال
ويجوز له وليستعملها احباب الزبيب وضعب المعرة ومن
يلتهد من شرب الشراب المكبوح سريعا وبشتل لرجه
الباب د في نبذ الزبيب المعسل : ما اذا غسل من العسل من
استعماله واستحان وفو سور في الصعود الى الراس والنفوة الى
سكوح البرق ونقص من قبضه فيكون جيزا من نفوة المعرة
واعقل للبكن لانه يكون اذ البول عاقر للرياح وسخن الحكي
والثان خنزير يجر عنها الفضول والحمار ويكون اجم للصر
والريم ولا يبه من المجرة كثيرا واشد ارجا للاكل التي تحتاج ان
يجرم منها : **الباب هـ** في نبذ العسل نجسه واما نبذ العسل
نجسه بنفوة الاستحان سريع الاستعماله الى المرار الاصغر ضرر
باحباب الزام الحار ويصل للمشاخ المبلغين وهو اوجز الاية
للغرين يجمع ضعب العصب واما غيرة : واغرها باحباب الانبياء
والمعرة المنتهية **الباب ز** في النبذ المكبوح بلا ماويه واللوز
المرو الرادي : ما ما الشراب الذي يفرج به اللوز المر فانه يزيح فضل
خار والحام ونمو حتى انه جيز من يمتزج الفولج والحام في كلاء

والسرور في قبرا، والغلة في محاله غير انه سريع الاستحالة الى المرار
الاصفر مصرع مورت للسرد والغث من يدر يوم بشره ولسبما من كان
مستعمل الزهر والراء في دانه يصرع وليس غير المعركة ولا عنه علم
٧ كتاب البواسير فاما الاطباء فاما انها تنزيح تصد تصريعا وانحانا
٢ انها تنزيح بوجه تقوية للمعدة وتجميعها ونماها ما كان منها فوي
الغبر كالسد والسحر والقرنيل وفوي التجميع كالسبل والعوج
والمصلح والكتاب فاما الزعفران فانه يصرع ويقتل الان
الشراب الذي يقع به يكون افوي في سبب وتبريحها حتى انه يعقب
حالا تشبهه بالرعونة من اعش منه **الباب ٨** في نبيز القمح
والروشايب والناكب ٥ واما نبيز القمح والروشايب والناكب بكلمها
وخفيف بلا ضايف الى الشراب حتى انها ربما كانت اكثر توليرا للحم
الغرافي والاضرار المعركة والامعان لما لان احكامها على حال نبيز القمح
٧ صيا القنوم والصبي وبالمض باره واما القوي والمشتوي
وما اتخذ من الشراب المرار وهي كلها مكلف للبحر لا سيما الذي يعمل
عليه ما في الزلة وكرل نبيز الروشايب اوجب للصر والري من
نبيز القمح ونبيز القمح اوجب للمعدة من نبيز الروشايب والناكب
على انه ليس واصل منهما موا فبا للمعدة ولا جاري محري
الشراب بلا ضايف اليه والى نبيز الزبيب بل هي كلها في الخلال
التي يتلج اليها من الشراب بكثير اللحم ١٢ في اخصاب البرن وانحان
بانها توفي في دلو على نبيز الشراب تحب عكضها ومثانتها و
كثرة تقويتها وحكاوتها

الباب ٩ في نبيز السكر والبائز والتبز والبر والتشبر وال
جاورس وما اشبهه ٥ واما نبيز القمح والبائز ما في من نبيز الرو
شايب والبز هما جيران للعلي والثانة وحرفه البول وعسر غير
ان نبيز السكر سريع التصريح ونبيز البائز جيل للصر والري واولج
القهر الطائفة من الاكل اليه وهو سهل الهضم وينفع من عرق
الفران ٥ واما نبيز القمح فهو جيل للصر والري والعلي والثانة
ممكن للبرن يجب له غير انه يكثر دمع الفضول بفعل ويقتل
جرما وجهه وما كمله فكل هذا الاخير مفص عن الشراب ونبيز
الشراب للزبيب في الخلال التي لها يحتاج اليها من الشراب ما فيها
اليه نبيز القمح نبيز القمح واما الخنز من البر والتشبر و
ما اشبهه ٥ فاما جيل من قوة الشراب على انها تسكن العكاش لا تسكن
ويجب البصر ولا ينبغي ان يجمع منها في حل يجمع ولا يزر في غزا
بل في جيل الكن وتزب البول وينفع في بصره لرو وكثرة ما يشبهه
اهل مصر وهو السكر **الباب ١٠** في نبيز الزهر المحلو وال
عشرون وما اشبهه ٥ وعمل الخلال في عصارته البواقي المحلو عصاره
الخنزير المحلو والزهر المحلو اترقت حتى سقر فانه يخرجه من اوجع
الشراب غير انها سريعة البسابة لا فوي لعلها ولا مرة لها ٥

الباب ١١ في ما الرز الخارج وهو جيل الزهر الركب فاما
الخارج جيل يخرجه جاعه انه سقر سقوا حاكما ما وجب القياس
ان يكون مستحاضا ملينا ما بعد الوجع القهر والعلي الحامض عن الاكل
البارك **الباب ١٢** في لبن الرمان فاما لبن الرمان

فيمنهم ان يكون اسخن من البارد المواتق وقد شاعرت خلفا من التز
 زعموا انهم يشربوا منه ويسقون وليس ينبغي ان يكون هذا اللبن يلع
 مبالغ الشراب في ابعاله عن تلك العظام ويلين العظام ويلين
 البحر على الحال **الباب** في الشراب بحسب بلده ومكانه و
 اما الشراب فيختلف بحسب بلده ومكانه فان الاقطاب الشمالية
 في البلدان الحارة اقوى حرارا وافل ما فيه والساكنين في البلدان الباردة
 لا يستورون في الحراري يكون لزلل شربها ابرد واكثر ما فيه والساكنين في
 الاراضي الباردة احر واصل شرايا والساكنين في الكهنة الحارة اعمى
 وابيض والساكنين في التربة كثرة الركوبة حتى انه يكون شراب
 قوي بل شراب رقيق **الباب** في الشراب بحسب زمانه
 الشراب العتيق اكثر نجسها من الكري في كل حالة لانه وما خربت
 فيه فهو فيكون لزلل ابرد منها واما قلل سليما من زلر فانه
 يكون اشلى اسخا للبرن وكل سخونة سخونة هذا فيه لا يجلب
 وكثيرا ما يستامان من الشراب الكري سخونة اكثر ما يستبان في الشراب
 العتيق ولزلل لكثرة البخل الباني فيه غيب ان سخونة الشراب الكري
 سريعة الاستحال ومع ركوبة القول ان الشراب العتيق او يكون
 يحتاج الى ان يجيب برن وتلخيص اخلاصه والكري او يكون مزيج /
 اخصاب جيرة والمعتدل في الزمان فليح يشربها بحسب ذلك
 فليكون الاستعمال لصروها من **الباب** في الشراب بحسب كونه
 الى الحلاوة ومنه ما يضرب الى المرارة ومنه ما يضرب الى العفوص

ومن

ومنه ما يضرب الى الحرا ومنه ما يضرب الى حتم منشر ينشبع ومنه تفر
 ومنه من حلاوة يضرب الى الحلاوة معتدل الحرا صالح للصر والري
 وجميع لسرة الخير واما الشراب الذي يضرب الى المرارة فانه ملط
 للحال منبه للغزاق قوي في الامتال التي تخص الشراب وهو اقل توليا
 للرم واخصا للبرن من الشراب الحلو واكثر تصريحا ويصل منه
 حرا فاما الراقي الحار الحريف ففي غاية الحرا كثير الاستحسان
 كما سر للرباع قوي الصعود الى الراس وفي المستعمل للصرع والحماك
 نابع في حرفة الشتاء والاحوال التي تحتاج فيها الى تنهل الغزا و
 استرءاد القوة بسرعة واما الشراب العفوي فيفوي المرارة و
 يعمل اللبن وهو مفيد في تنهل الغزا وتور فيه وهو ايضا اقل سخا
 من الرقيق وافل موافقه للصر والري وافل ادرار للبول وافل صعود
 للرأس وليس بالكثر الغزا والاصطاب واما الشراب النعم الفليل
 الا فليل الاستحسان كثير الادار للبول ويسري المصونة على الهضم و
 ينهل الغزا بنه وانما يصلح اصحاب الامراض الحارة وفي الاوقات والبلدان
 الحارة واما الشراب القوي المزاج ابرد لا يشربه غير انه يعمر التفتيح
 والتلخيص ولا يصلح لزيد سوي الهضم والمشيح الملتئم ويصل
 للشباب واما الشراب الرقيق الذي فيه مع منشر ينشبع وفي كل
 حال يسر الدم ويعينه ويجلب اعراضا رية بحسب التبع
 الشريه وترثه اقل من شربه واعلم ضرورة اذلا من
الباب في الشراب بحسب رايته ومن الشراب

الرياحاني ومنه عود الرامي - فالرياحاني السبب الذي الرامي جيل المعرو
 نابع من الغنى صالح للغنى واستراح الفؤاد غير انه غير الصعود الى
 الراس مصرع - جاما العود الرامي فليل الحراء في النوى كويل المقام
 في المعرو - واما الزيد لدرامي عربهم منتقم فالقول في القول في الزيد
 فيه كغيره بنسبه **الباب** يتر في الشراب بحسب لونه
 ومن الشراب احمر بين الخضرة والصفرة وهو الزيد يسمى الزيتي ومنه
 ابيض وابيض الشراب بحسب لونه الابيض وهو اعظم اضرار للبول واوفى
 للمحورين واسفانها بحسب لونه الاصفر الناري - جاما الاحمر معتدل بينهما
 واما الاصفر فيكون الاصفر حاراً بحسب لونه وربما عرف فيه عارض
 سخن كالشمس او غشوا او مضطرب من العنب في الابل والاحمر والاسود
 اكثر في اخصاب البرن من الماء والاصفر الباري اعون على الهضم
 واما الماء فانه افلها حاراً بحسب لونه والزيتي احمر من الاحمر
 وابيض من الباري **الباب** في الشراب بحسب قوامه
 ومن الشراب غليظ ورفيق ومعتدل جال رفيق اسرع نفوذاً
 في البطن ومعتدل الى الراس واخفها للبرن واعظم اضرار للبول
 قدر الحال في الصافي والشر **الباب** في الشراب بحسب تروكه
 من هذا المعربات التي قد مناهزها وشرها واخفها تكونا تغير
 افعال الشراب بحسب احواله اذ تروكه فينغي ان يمتلح ليرثله
 لتكون حرقاً وقد نوتنا سقلاً مسلوفاً **فنقول** ان من هذا
 المعربات اعني اللون والرامي والفتح والقوى منها ما يتلف و

ما لا يتلف

ما لا يتلف ما يتلف في اللون الابيض ما يتلف في الاحمر مع دقة
 القوام وعود الصمغ والرياحاني يتلف واما واما
 يتلف ما يتلف مع ريج او صمغ ويتا يتلف مع الحلو القوام
 والفتح الحمر والرامي النقية وما يتلف مع الصمغ الحلو
 والفايض واللون الاحمر مهو مع غلة القوام ومع الحلا
 ووالفطر واما يمتنع ان يتلف مع حب الرامي فيكون اذا
 بحسب تركيبه هذا المعربات **والشراب** الابيض الرقيق العري
 الرامي والفتح افراب الاشرية من كيفة اما وافلها اسفانها
 للبرن وانصافاً له فان ساعره مع لرفيض في الصمغ و
 اذ في حب رامي كمن كان من افراب الاشرية لمن يري ان يفيد المعرو
 ولا سخان برنه كالتا في هبت والضعف المعرو من احباب الاحمر
 الحار واما يكون موافقاً لمن يحتاج الى اسخان المعرو وكثرة ارياح
 وتبقيز الغزا وما اشبهه من الاموال وليكون الشراب
 الاصفر اللون اللون الرقيق القوام الحمر الصمغ الذي الرامي
 من اسخان الاشرية للبرن واسرعها نفوذاً او اوفىها لمن غشني
 عليه ومن يحتاج الى اسخان معتدلة وكبره ويكون غير حاراً
 للشباب وذو الامزاج الحار ومن يفتقر الصراع والبع
 ونحوه لير ويكون الشراب الاحمر اللون المعتدل القوام و
 الغليظ والرفيق السبب الذي الرامي الى الحلا واعول الاشرية
 واربعها ٢ احباب المزاج المعتدل ومعتدلاً عن الاصفر في الاعتدال
 التي ذكرها قبل ويكون الشراب الاسود اللون الغليظ القوام

الاسود

الحلو المالح أكثر من غيره فولد اللحم واغزل للبرن فان اتفق
 المرطع مع فابصر كان اوفقها العقل البكر ايضا وان اتفق
 مع رايحه كية كان دلوجيا لتقلب النفس والغشى ونحو ذلك
 من الامور ويكون العتق انما انتهى انضم الى بعض هذا رايح
 في التجميع والكرا رايح في التركيب واعتزل في التماس فاما
 بين هذين فبطلان من هذا ان لا مثلهما، ما رانا ان ينش هذا
 البهوات التي تربت وسهلا استجرام ما لم تتركها منها ولما افر
 عمره غرضنا الزيد فصلا، في كتابنا هذا ولواهد العقل الحجر
 بالانهاية عما هو عليه ومستحقه
 بلغة مفالة الرازي في الشراب في يوم الاحد
 يولبوا علم العباد واربعة ما ولربهم وعشرين للسمع



بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو بشار ابو عبد الله العزيم الاصولي
 الحمد لله مبعث المحمد وتمام النعمة الزيد اعطى الوجود جوده
 وامر العقل بنور المبين بما كان عن العرش مبعوث مبرع
 البرايح وهاجك صور المراتب بالامزجة الملية السبب و
 الكمايح - مشرب الانسان بما كل فيه من التزيين واودع من
 السر العجيب مكان واسفة النظام بين عالم العقل والحس
 تستضي منشاغته في كل المحسوسات بمصباح من النفس
 فتحترف التبايع وتبرز اللطائف وتكسر العجايب وتستغفر
 فيه اسفل التجارب حتى تقص على نمايت النعم وانقطاع و
 تعيي في حكمة البغايا في قوة الصباغ والصلا على سيرنا
 محمد نبينا العزيم الروح الهادي الام وبين الحق تقلمد
 النظام ولتبه التمام المبعوث بشريعة الحق المبعوث في سنة
 نبع الخلق وعلى الله الكسبين الكاهنين وسلم تسليما
اما بعد فانه لما كان للاسان وجودا من وجود الحس المحفة
 بجهة الابوان ووجود العقل المستعمل بسالفة وكان الوجود
 الاول الباني سببا للوجود الرابع الثاني كان العلم باسبيل هذين
 الوجودين اشرف العلوم فورا واخيرا خفرا وفيه نص الاشر
 العلم علما علم الايمان وعلم الابوان تخصيصا لهما بالامر العليم
 والمزية الترمية بعلم الحب احد العلمين المخصوصين بالتشريف
 العاين من حلاوة النقيس من النباهة والفر المتيف
ولما كانت حضرة الوزراء السنيمة والجلالة العصاميه

السرية حجة الله تعالى وحرس جلالها طعنة المتكبر والعلو
المحسولة من النجاس من بالربيع العلي وجب على من انغمس في البحر
نظمها ان يجزم فخرها من اشرف ما لربيه وانفسه ما يجتوا عليه بتاليه
من هذا العلم الزيد شرفه فز تبيين واستعماله في حجة العهد فز تبيين
وحجة الصحة اقوى اسبابه في غزبه التي اذا استعملت على ما يجب
انجهت تحت تحت الانسان وانقلب ما يملأ في الابواب فتبين لار عيوننا
لخصها وقربها وخرجه من عجائب الكوويل وهذا بها حبات سهلة
الاستعمال لاحقة مع فصرها وزمها عروسا تلي على البحر الصافي
كما استها الحسن ويعسرهما من فبولق تشرب كما ينبغي رسمها ما
بني الزمان والله يعا عجب سعة وغرس علاء ومجرا

السلام على الاقرية الباب آية ذي الجيوب

قال عمر العرين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد الانصاري عبا
الله عنه **الخنكة** مفارقة للاعتزال ما يله الى الحمار وهو اومق
الجوب لبران الناس قولها عمارا عمارا فلا افضل من كلهم
يتولج من جميع الجيوب **الشتابي** بحر الخنكة في الجوبة مايل الى
البرد وغزاه افضل من غزا الخنكة وهو يولج للرياح والبرق وقيل
يشبع فيه الشباية والمحورون ومن يري ان يزل منه **الزرة**
بارح ما يسم فليمة الغزا عاقلة للبطن **الرخن** قريب
من الزرة **الماثي** مثل الرخن **الارز** قريب من الاعتزال مايل الى
البرق وقيل كرفوم مايل الى الحمار وهو يسي الغرض بحبس
للصبيته حبسا فليها ويولج رايها ونجها واذا ايج باللبن او
برمن

الخنكة
الماثي

برمن او بالسمن واقل بالسمن اعتزال خراب وغزا البرن غزا
كشرا ويولج المني وينبغي ان يشرب عليه اذا ايج باللبن بشراب السخن
الزويدي ليعم السمن الحامض عنه **البافلا** الى البرج ما هو عليه يلع
الزمن والعشر ويولج رايها ونجها ويضربها صاحب الفولج حمارا شرب
وليس يزهد عنه رايه ولو لم يلع غايه الكبح وغايتها ان تفل وينبغي
ان يوكل ملائكة بل مثل الثموز والصنتر والزعجيل **الحص** حمار
يزر البول وينج في المني والركب منه يولج ركوبات في المعرة والاملا
ويضربها صاحب الفولج وهو عرق لمتنه الصباغ وينبغي اذا اعل الحمار من المني
نيلان يوكل بالصنتر والمج والبلبل واذا ايج الحمار بالما مع الثمن
والاراضي على مقلعها **الترمس** حمار في الزرد الاول
بس في البرد الثانيه واذا انفع في اما حتى ترمب مرارة فليدخر

وبسبه وكان غزا الميلا ونبيه الشهوة واذا سخن وشرب

قتل الربحان والاحنة والرواح المتولج في البطن والحيات وبارح
الخنكة ومنه اجود البواسيس **العروس** بارح يابس هو

اذا ايج يفتشرك لبس البطن واذا اقتزع فشرته وسلقها ما جسر البطن
وهو يبيح نار يته الزمر ويولج خلها اسود واحتياج ان يرم عليه الحمار

السمود وهو ما يتبعه في الحيات السموية وفي الجرد والكصبه
احسن ما ياكل العروس لا كما مع بقلة الفكف ومع الزنج والسمن فيزول

ينزع يسب ويمس غزاه واره ما يوكل مع الفرج **اللوبيا** الى
الحمار ما هي ينم ويخصف السمن ويغزبه ويضرب في المني وبر البول
والخنكة واللبن وينبغي ان يلع منها صنتر ليزيل نجسها **السلط**

قاله فلا يلع
والسمن
الخنكة
الماثي

الخنكة
الماثي

هو من انواع الحنك وفيه يستعمل الحنك في بعض البلدان فيصير
سلتا ولزله وان مزاجها شبيه بمزاجه الا انه اشد لزوجه وارصب
مزاجا ولزله ما غزاوه **غزا كثير السمسم** اكثر الحبوب منه
ولزوجه وهو حار في الرابع الاولي وحرته في الرجم الثانيه غليظ
عسير الانهضام مضربا لمعه بعسل الاغران عنها له رهيته تسهل الحار
وتنفع لوصول السم الى القلب واصلاحه بان يقشش ويؤكل مع
العسل ويشرب عليه السعجين الحامض بزر الكتان **بزر الكتان**
يغزا وغزا بيرا وهو حار في الرجم الاولي وحرته في اول الثانيه وغزاوه
عسير الانهضام يولد الريام والتميم ويضربا لمعه ويحس الصبيح
اذا كان مغلوا واصلاحه بثلث اصاح السمسم **الشهتراب** و
قشر الفلب حار في ربه الرجم الثانيه يابس ما خرا ولزله يولد
كمون رديا ويضربا لمعه ويولد الصراع الا انه يضر بر البول
وامسما • يؤكل مغلوا وان يؤكل مع العسل ويشرب عليه السعجين
السهريلي ويحس عليه حب الزمان الحار **الباب الثاني**
بما تنقسم الحبوب من الحنك والصنم **الحنكة** يصنع منها خبز حنك
وبهني وهريسة وعصير وحمشيش ونسي لولنز غزل واحد منها
ونصف مزاجها ومنا معها ومضارها وما يطعمها ويرمى مضارها **امفل**
الاخبار الحنك الحنك اذا عجن بماء مغزل وما مغزل وايدى كانه بنار ليه
مغزله في التنوير اوي البرن بمران مخز وفيه من حنك ملوزة الجرم
ثقلية الوزن ويكون امستفص اخراج الفتون عنه جوا مثل الرفيق
السمي درقا واكثر الفتش جوا مثل الرفيق السمي حشالا وهو الرفيق الاحمر

خارجي وحمي الحنك
الحنك الحنك

السمسم ينفع وصول
السم الى القلب

الحمي

بزر

بزر احسن الاخبار وافضلها نقلا الى الرجم الصبيح الباطل المغزل فانه يهرم
غليظ جنس الرجم ولزوجته ويرتفع عن شرب بيس جنس الحنك والقله
غزاوه **الجنس البكم** غليظ يولد السره في الشلي والحجار في الشلي وهو ارب
بيرا من الحنك الحنك الحنك حار في الرجم في وحرته في الرجم الثانيه غليظ
بكا بصرهم ولا ينهض في معتزهم وهو ما يصلح باهل الراعه والسعون فان الهضم
احسنه اى اقله مما قلنا بالحجره لوبشره عليه السعجين العسل في الزوجه
جنس الملة غليظ عسير الحزوه عن المعز بكي الهضم ولا يحملة الا الحار
المعز الحار الغويه الكيم والبران الجا فيه الغليظة واصلاحه بثلث ما يصلح
الجنس البكم **الاخبار الحنكة بالزيت** كالصنم والبنما
وغير ذلكها بكمية الهضم تستعمل في بعض المعز الى الرخاينه ويولد
السر في الاحشا والحجار في الشلي وفل يصنع منها حسوا بحجر الطيف
واصلاحها بان يشرب عليها شراب السعجين السهريلي من كل مزاج
معتز حار اوي اخذ بعزها ملحون لا ينسون من كل مزاج معتز بار
الترايح اقل غزا واسرع انهضامها والحجار من المعز من الحنك المائل
بالحرق ويجب ان يمتنع عنها احباب الرياض الغويه ومما يمين على
هضمها ان يشرب عليه ما حتى ينهض **الحمية** باره غليظه
هي تغري البرن غزا شريفا وتوافق احباب السعال ولا سيما اذا جفت
بالزوجه او السم وصلاحها باخذ ملحون لا ينسون عليها **الحصير**
قريب من الحميه وصلاحها على صلاحها **الحشيش** **السم** **السم**
الحصير حار حنك غزا يولد ما حمرا ويخصان البرن الا انه
اذا ادم عليها يولد غليظ **الاحشا** والحجار في الشلي ويسرع حزمها

الاحشا

بان يشرب عليهما المستعفين العسل البروري **الكسكس**
 حسن الغزا اذا تم مضمة وهو يخرج عن المعرة سريعا **الثقل** وانما
 اذن عليه اكتسب سرده في الاحتسا بحيث ان يوذخ عليه يكون
 لا يتسوز **العزوث** حسن الغزا حوا ومية تغريه وهو غزا جيس
 للمسيو جيس وفل يصح باللم وبالمين وهو باللم اعتر تغريه واسرع
 انقلابا الي الرم وانما اذن عليه يمرت سرده في الاحتسا يوذخ كما يكون
 الزنجيل عليه **الاخبا المظرة مالزيت** الاسبع والشيها كما
 بالمولد بالنس كلها بكنية الانهضام مكشنة بسب ما يفسد كما هو
 من كسيتها الفاحش وتولج خلها قويا منغلغ وتضرب بالحماي الغولج
 وتغزوا غزا غزا اذا تم ضمها واصلا لها بان يشرب عليها **السفنج**
 الساذج **الحبيبات** مركبة من اجزا مختلفة والغالب في اجزاها الجين
 بهي ركنه المزاج الي البروري ما هي وهي عليكم لزج عبوة الهضمة
 مشتقة الاجزا بسب الاحتراق كما هو واصلا حوا بان يوذخ بها
 شراب **المستعفين البروري** ومكون الزنجيل **الشعير**
 ما يقن منه فن يصنع من الشعير فينوشع وحشيش و
 عصير واعتر الاشبا التي تصنع من الحنفة وغزاة غزاة ما يصنع
 من الحنكة لان ما يصنع من الشعير ابره وابس وافل لزوج
 وافل غزا وميرث ربا حكا وتحمأ نهما ويضرب بالحماي الغولج
 وفن ينفع به الشباب والمحور واما سماء البصل الحار وينفي
 ان يحول بسب خبر الشعير وبره واكل الاشبا التي تصنع منه بالزنج
 والسمين والرهني واما بل الحار **ما الشعير** اختص بها قابيل
 كثير

النفس

حسيرة وهو يبرق البرن وبه كبر ويكفي حراة الحكي
 ويسكن السعال وينفع العكش وكله لراة الجمل كحما
 كحما حتى تجر لونه فيلتر تزد حرارته الا انه يخلط ان
 يمنع منه من قاني كسبته متقلبه فانه في دل الوقت يمرت
 قريا **وخفق** واما سويق الشعير ما فل عز من الشعير
 وهو يمد البنية **الاخبا المتخمة من الزرك والفل**
 في كلها باردة يابس عافله للبمن قليلة الغزا واصلا لها
 بالزنج والسمين والروع البش ويرر عليه الفربا والزنجيل والسر
الباب ج في **الحوم** امطل لحوم الحيوان المائي لح
 الحوي المتشمل من الحماي والزرك كحما واحرة غزا والرم
 المتولج عنه من حمود سربع الانهضام كثير الاله ابرانيلا و
 بعرة في البوعه لم البش الشني لانه اقل دواء واعل خراجا
 من لحم الخربان والنعاج وهو يستعمل الي من حمود بهما من الباغ
 وهذا لا يحتاج ان يصح اصلا **الحوم الخروب** حار رطب ارج من
 لح البش الشني فيه لزوج من لفة للمعة يمحز قبل تمام
 كحمة ولا سيما اذا وجر المعرة ضيقه وينفي ان يصح ما القربة
 الي بسب لتوفيقه في المعرة **لحم البش** الهرة ايسر لحوم
 الشباش واذا منها من لبا والرم المتولج عنه من غليظ جابده
 لزاذه فيه يستلا البس عليه وينفي ان يكثر فيه من اسخ والزيت
 ولا فابل الحار **لحم النعاج** الراصم هي اعز دواء من لحم
 الخربان الصغار وافل حراة واعتر لزوج بان عانة موليه كان لحم

ينبغي ان يوضع الصلص والمربب النافع النحل على القز
 يولج حمار سوداويك القلبي غليظة عصب لا تهاض تنزع العرن
 غزلا كثيرا وينبغي ان يجمع بصلب الغزل **واما الحنكلي** يبارح
 عسر الانهض من مدي بسبب ما فيه من قسوة البول وينبغي ان يوضع بالبلبل
واما الشح والسمن بلزبذ ان جرا من خيل الدهر ولزبذ ان
 ان يوضع بالبلبل وصبغ القلبي الغزل
الباب في الحوم الكبر امض الحوم الكبر لبران الناسو
 لسيما من فلتا وكثيرة ريشة الحوم الرجاء ومن الحيوان الماشي
 الح الجرا ونز كثرته وكران ريش الحوم الرجاء خاصة عجيب
 في عمل المراج وكران ريشها يشبه الجرومين ونظر ان امثتها
 تزيح في جوف الرمان ويحسن البصر ومن الحوم الكبر الحوم الحجل
 وهي كانه حجاج برية وفيها ينفع بها في اساق البصر وكر
 ابن رشانها من سلفة كانه افور في دلون تلو الحجل الح
 كهروج ولح اليام حسل القز جرا بغير العر ومن في الزمن
واما العطار من جوده بوزية القز يسر الرمان شول عنها
 الى الاستعمال ويتبع بزل المبرودون وينبغي ان يوضع العطار
 المسمومة البوت فانها تهي لبران المستعرة للحمي وتوقعها
 فيها واما عطر العطار من تهي الباء وتزيح بها زيادة فاهو
 وما كان منها صغيرا فهو افور في دلون مواسع انهضاما وما
 كان من العطار من ضعيف البصيرة ويكفي يحتاج ان يعول مزاج
 العطار من البقرا وروس الحنكس وللبحا مرفوع في تعبت الحنكس
 نفل لراين زهر

الحوم الكبر والكلاب والكلاب والكلاب والكلاب
 الحوم الكبر والكلاب والكلاب والكلاب والكلاب

الحوم الكبر

الحوم الكبر

الحوم الكبر

نفل لراين زهر **واما الحنكلي** الحمار يابس وي مزاجها
 مع دلون مويه بخلية نزل على حنكس حركتها عما انه يول على حنكس
 ملسمها وسرعة هضم لاغزبه بها ولزبذ كرون ان الزمن يريجون
 صفال الجوهر يكسبه مراح الحمار وينفعونها ساعة اعطاهما يخرج
 الجوهر مسفوا عن بفل حنكس وكثيرا ما يتفقد لراين زهر في حنكس
 زهرها وللحمار خاصه عجيبه في نفع الحنكس والبلبل وكران
 سنها الحنكس او المبلوج قمت سويره او في بيت سقناء انفع
 نزل ولهم لراين زهر الحمار خاصه في احراش وجع الشفيف نفل لراين زهر
 وينبغي ان تليح مراح الحمار الملو بفلل يها من الاسانير الحمار
واما القلبي والتمازي مجارة يابسة غليظة الجوف و
 اصلاها بالزيت الشيز واللفا في خاصه في الحلق والبصر والنفع
 من الغول **والشخش** الز واللحج جوف السمك
 كسبة الجوف مايل الى الحمار جيل الشخوس كيب المصمم تارح
 لهاها والنافهين وكران لخمها خاصه في تعبت الماص وهي
 نزل البول وتنفع المستسفين **واما الريبوك** الهريج فانها
 اذا بحت تهايا بضا بالحصى والشيش والبسبال الحنكس البصر
 ونفعة من الغول **واما الزادازيس** منها مسود وهي حمار
 ما يسم وهي في اول البران كثير البس ماذا اعلة الزيتون
 و دخل عليها الهوا البلاء رعب لحمها وحسن مزاجها **واما البصر**
 وهي ابره وارعب من السوء ولحمها امس والزواغزا وتولج عنها هم جيل

تھا

الحوم الكبر

ما سمي به اجناسا الغير لا يجمعها الشرعي وانما حارة والجمع هو

وذكر ابن زهر بنها تكثر من لحم حيوانات سمية يبيع ان تقصر
 السيرة يومين او ثلاثة وحينئذ يبيع ويسهل **ولحم الاوز والبرد**
 غير الرخوة المارية والحجارة وغزاوها عشر الفضول والرم المتولج
 عنها سريع البساق وحروث الحيات **وصغير الاربع** من غير ما يبيع
 ان يكلج بالخل والزعفران وقليل فربه **بصل في اعطى الفبر**
 اسرع اعطى الفبر انهما ما وافلهما غزا لاجنجه **وابضل الاجنجه**
 اجنحة الصيور الصغار وكثر لرفا بها وما كان من الصبر مسا
 ما يفتتها ورفا بها غليظة عليه لا يبيع بها **اما الفوايص**
 يغليظة الجوز بجهة الفهم لانه متى استوى عليها الفهم و
 استمرت كان غزاوها كثيرا وينبغي ان يبيع بالمرج والزيت والابازر
 الحارة **وابضل الفوايص** فوايص الرطاب **المسنة** **واما الفجوة**
 ففجوة الصبر لزيدك جرا والرفا كجوة الرطاب المسنة وكجوة
 الاوز المسنة والرم المتولج عز ففوة الكثير من عجم **واما**
الادمنه فهي من الصبر احمرها من الحيوان الماشي واعطى الفبر
 تنافلا في الجوز والرواي يحب الحيوان الزيد هومته
الباب ٢٠ فيما ينقسم الحوم من الضيق والصنع **الحوم المشوية**
 بالخرنوبه الخضراء والامثال المسمى انقباليا الخضراء اللون ما
 اكثر فيه من الخرنوبه وهو ما يلبس الى البروكه واذا كانت الخرنوبه
 قليلة معتزله **واما النقباليا البسقا** معتزلة الزام الى الحارة
 يسرا **واما السقيلج** والاكوان التي يغلب عليها الخل بباردة
 المزاج

في البه افضل لحم الصبي ولحم الرطاب الصبي لحمه ليس وسمعه مضطرا الحوز الحوز يبيع من لحمه الضان وكثرة وعوايق وتزيد في اللحم والبيض

والزرماع محمول المزاج موافق للمافيهين **واما**
نصلان للمقصودين والحكميين وتكحلان باردة
 الررم في الرعي والصف والشباب ويمسكان الكبش
 فينبع به العذاب الاسهال **واما اللحم** المحول بالذئ
 الحامض المسمي المصير فباردة المزاج غير الغزات تكلج
 بالنسب وتقتل بالمطعمين والشمسوف ولز لربح
 ان يكثر فيه من الوايل الحارة يغلبه الاسفاناج معتزل
 الحارة ملحة الحبيصة وخمرت رطبا ونفقا يبيع ان
 يزل لرتشيش التباريس وهي موافق العذاب المسفل
 يغليظة البربون فربه من بقلية الاسفاناج وهو
 اسرج يسرا وانقرع به باردة كجوة نصلان بيشب و
 الحورين والجماع ان يوكس بها من الصنع والمقنية
 حارة كجوة نظريه غرا جيرا وتولج رطبا يسري وتسمع
 ليجر نضج **الخرنوبه** تولج السوداء ومنفها ملين
 للكمشة وهي مضرة بلص اذا كان باردا معتزلا **واما اذا غلب**
 عليه للكرم الرخوة فكلما يصريل كما ينفعه **الفنكية**
 تولج الملقح رية عذاب الزام البارح ويولج الرطاب والخنفس
 يدعي ان مكث في هدم من حدة الحرارة **اللون** اعطى بها البصل
 حار كجوة نظريه البرن غزا كثيرا ويبيع في الباء زياده كجوة
الفلايا ما كان منها مفلو بالشحم والسمن فهي حارة

ركب كثير العرايش انهمضت وحدها وكان منها
 مقلوا بالريث مغزوها غير وهي اقل وخامسة من المقلو
 بالشمع والسمين واسرع انهضاما وهي خصبة ويجب
 ان تصلح بالحزول والمريه الشنوا شنوا البرن الى الحراء
 هو معتزل في الركوبه والبس بكى الهضغ غير الغزا عاقل
 للسمين واسميا اذا كان من لحم مهزول واذا التخر من لحم
 سمين كان امساك اقل - شنوا البحر اشر غزا من شنوا البرن
 وابكا انهضاما لا يكاد يستوي عليه الهضغ عن افرا و
 اذا انزل لحم الحمان وانجج جرا ويضع مضغ احسنه كان حاما
 لمن استبرأه منه وغزا البرن غزا ونزله - واما اللحم البشري
 بالحكمه المسح النريمه بالغالب عليه الحراء والركوبه وهو
 غير الغزا يوافق اعجاب السعال بكى لا نهضام يولج سره
 في الاحشا واسميا اذا حشر به اللبن - واما اللحم المجه
 بلاءز باقل حراء واقل غزا واسرع انهضام

الباب في فوائد الكوامج والابازير والصبغات
والادمان فصل في الكوامج الزيتون

الاخضر المربي بالمال والملي الى الحراء هو يابس الى انزاج
 منه للشنوه مغوي بمغزها قليل الغزا ويدهي منه بالحل
 واملح كان افون في ثوب الشنوه - ولما الزيتون المربي
 بالمال وانزيت بهو حار الى الركوبه ما هو غير الغزا مضرب
 المعز والمخبر المربي بالمال والمال حار يابس مفتح

سبرو حار يابس مفتح واما من يابس كامل كان افون
 في ثوب السموم وتنبه لشنوه واما كاهم الخيس والنفوس
 فياردهان منبهان للشنوه وكاهم اليه المربي حله بلاءز و
 هو يفيو المعز ويشت مشتاهيا وكاهم الباذنجان
 الى الحراء ما هو يولج السوداء وينبه الشنوه وجميع التام
 يكسب من الماء والملي فوه الى فوتهما ويوضع عليه بالغال
 في دله **فصل في الصبغات صبغ الحراء والحل الحن**

بهر الاسنان ونهض من السعد الغليظة ويضع البلاءز
 الغليظة ويرفع ضرط - واما ما اضيف اليه المنزاج و
 اشور بهو افوا في دله **وصبغ المريه والحل والشنوه**
 فمنبه للشنوه مفتح يملو المعز من الساع ويضع في كاهم
 الغليظة **فصل في الابازير الملح حار يابس في**
 ينوب وفامه اشعره ويكسب الاغزبه المكسب **البلبل**
 حار يابس فويل الاسنان جرا يرب الاكهمه الغليظة و
 يخلل الشيب وينفع السعال اذا حار من ركوبه ويجب ان لا
 يكسر منه الحجاب الاغزبه الحار **الخلنجان حار يابس حار**
 مع على اللحم مع على حرقة الحماه الزنجبره مثل الخولنج
 وافون **بجلا الحربا حار يابس مغوي بمغزها متين**
 الهضغ **الطاسون حار يابس يوافق الاغزبه الغليظة وهو**
 مفتح للمريام والشم ويضع اللون **الكرويا مثل اسخون**
 وهي اوفق للمعز يذهب بالشم ويفوي الشنوه ويرجى به

الحج امسوي والحوت فان افره يعود به بمسند فهو
 سميه **تواما القلي** يجب ان يكون في اواني الفخريين والحديد
 اذ في وضع التكر في الذهب والفضة ولا خير فيما يقلي
 ما انما **واسما ما** ان قليل الشحم مثل الهرياس وجبه
 الفل الكثرة الشحم وان تراق قلبه تساع فيجب اذا
 انصاب بها شحم **الحاس الباب ٢ في الحيتان و**
السمايح الحوت يملأه بارح يجب وما يتوحد منه في الماء
 الحلو كان ابر واجواء الحوت المتولد في الماء العذب ما يتولد
 في الماء المالح انما يجرى على الصخور البنية وهذا النوع هو المشهور
 بسمه **الحري** في البحر طالع **المرغى** ولا سمه الشبه
 واذا جرح من السم بالما والخل والزعفران او من السم
 الميرقان واجواء الحوت المتولد في البحر ما يتولد في البحر
 ويخرج من البحر بحيث لا يغتر به بافزاره وزبولها وان يكون
 من غير موله فلو س في جبه وحوشه واذا خرج من الماء
 هلك سريعا وان لم يكون غير الجبه ولا صغيرا واعلم ان
 يكون من ينزل **الحري** الى شمس وهو المسمى **الهازبا** واما
 المتولد في البحر وتولد في الانهار الخبار العزبه كلب
 الانثياق واللزة بالما الحلو مثل الحوت الذي يصاد مواج
 انشيلبي وهو البوري والتشابل والتشبولي بول من احسن
 انواع الحوت والزه واجواءها كيموما طالع **اللاحي** في نهر
 عنتهم واسما بالنتاب ويخرج بنهرها بوزبوله البوري

الحجاب البير

في البوري
التشابل

وهو من احسن حوت جبه الشمس قليل الفصو الزيد الحج
 ويصاد في النهر بالغرب من رين البحر وفي فصل الربيع حوت
 يسمى **الشبه** في كثير البعلوس في البحر مسمى **الحج** الا انه يخرج من نهره
 كثر الشوف واذ كانه صغيرا شابل فيخرج بها الشابل الى قلا
تواما حيتان البحر فانواع كثيرة تغطي بلنجر منها ما تسمى
الحوت الحرش المسمى **تافر** والباعر والحوت المسمى بالرن والحوت
الاجر المسمى بالمول والنورال والبوقه اذ قلنا هذا حريه اجود انواع
 الحوت واجرها غزا واسرع الهظا وافلها لزوم ويجب ان تغلي بالزبد
 الكثر ويجب بالافاوي والمريكو واما اسراة والسردين والمالمه
 والحوت **الاسك** المسمى بكلمة كثيرة اللزوم وهي لزوم وتولد
 عنها حريه بالردى اذ اعلمته حريه واما السارج يطل التينا فيفسها
 الملح حرا ويسا بهي منه لشهوه واذا اخرج اكلها ولدت الحمة
 والجرب واما الحوت **النهر** المسمى **البست** فيلح ركب كثر الركون
 ويه لزوم الا انه اذا اكل مما يخرج عن الماء كحريه فز نسجه بالصغير
 في بعض الحيات والتا فيهن وادى الحيتان ما يتولد في الحيات والمياه
 الفايه وفي الروح وما يخرج منه وكثر نحمه وزهومه وفراكر
 قوم ان الحوت اذ في البحر ولح حلقا شبيه بالسم **تواما**
 الساج فيمنها ما يتولد في الماء العذب واللاه الحريه وهي احسن حوات
 من الرية تتولد في الماء اودر وهي تغطي بالاسلابل ويمن حريه
 وتصلح بالحجاب السعال الطين عن يرس واما ما يتولد في البحر فهي

منها الحوت الذي
يصاد في البحر
فمنه الحوت الذي
يصاد في البحر

الجنة فيها
للذين

2015
 11
 11

فمن يفتقر في
منه الناقص

قائمة التبرعات
التي

بعض حسن كعبه ووافق الروم في سببه وسمي **مصلح**
العمل والسكر العمل به يابس به موافق العمل يستعمل به
 وامتدح يوح في ابراهيم الرام الحير وبقوة من تفتح الغريم ونصر في
 واهمروين ويوح عليهم من حارة ويقاعون فيها سريع وينح في اكلوه
 هموريس ان يتبعوا بحس الرومان الكافر والحصر من السكر وان كان ليس
 من حصول الحيوان فلتزوي لقرية من العمل كذا وانه وابعاله وهو من
 الخراج ما بل في الحرة لانه لا يكسر مثل العمل وهو غزال من العمل والسكر
 الصبره افضل انواع البانين حلر كعب جيد للعمال التزويين مثل
 السكر والكعب يوح وهو ملين للصبغ احسن من السكر **فصل في الحلو**
 فمن تفتح من السكر انواعه انواع من الحلو بعضها به سنة الرقيق
 وباللون وباللون ونحس لا بلنزي من لولا يكن البالودج افضل
 انواع الحلو واكثرها لانه سيب ما يبه من الشد وسلا في سكر
 عاوتها لجرهه برعي في ت براريسه الى الخبر يوح ان يتبع بعض
 من الحلو وان يوح عليه سجنين كالمش والخس مثل يوح
 في التبريد وشم منه لانه اقل غلا ويحب ان يعلج به يوح به يوح
 وما لقطا بف فليفه عبيد في سكر تغريه غريه ودم عمل
 منه بالجون وبلون وبعثق والكلان ويزر اسمن بتلها مصرعه
 وحبه تغريه البرن ونفس به شاد واسمه به بعض الصبغ وها حها
 قريب من اكلام الخبيث وما عمل به من اللون بالي لا تزال والاربع اصغر
 انواع الحلو انها لما يبه من الشد وكررت حلو الغيبه تغريه البرن
 من غيلان تسره من اجل انها عمل مغويه من غيلان وتزكنا سائر انواع
 الحلو

السكر هو ما
 في الحلو

في مفسر الباب كذا في البوق الرقيم واليابس
التيز حار في او ما كان منه ركب لزم فربك المزام وما على منه
 ركب يابس معتبر بل كوي واليس وهو يغريه غرا حسا والروم
 منوح من حار من الروم المتوح من سائر الباق الصبيح وهو سريع
 لهضمه ملين للشحم وينفع من سعال ونفث الصدر والربو
 والكلية متى اذن مليه وح خفه والجرب والفمل وجب من بعض
 غليحج الرومان الحلو ون يتبع مستحب الحلو **العنب**
 قريب الفين في مقبيله و يوح منوح عذبه يافله افضل العنب
 الحلو اما الرقيق الفشر وهو يابس الكبيح وما كان من عنبه فز تفتح
 في الحلو كحلر كعب والحلو يوح به يوح به يوح به يوح به
 ويسر يوح عشن الحلو مضربا صلب اسهل جيلر كعب الروم
 وثر العنب غرا يوح به يوح به يوح به يوح به يوح به
 بالشد في الزبيب مجزبه على حسب العنب منخوذه وغرا
 قفرا ويدر من زبيب حلو جيلر يوح به يوح به يوح به
 وبقوة سكر عذبه يوح به يوح به يوح به يوح به يوح به
 واذا اذمنوا عليه المشبون فز يوح به يوح به يوح به يوح به
 البربرانه ومن روم عيش امش فيه غله بنو ومن روم يوح
 بعض فيه غله نفس نول وشرب عنب الما ليع **المشرب**
 ركب سريع الانهضه و يوح من عنبه واذا اكل من الحلو
 استعمل وجس وسر في البهمن فيحس ان يوح به يوح به يوح به

في مفسر الباب كذا في البوق الرقيم واليابس
 التيز حار في او ما كان منه ركب لزم فربك المزام وما على منه
 ركب يابس معتبر بل كوي واليس وهو يغريه غرا حسا والروم
 منوح من حار من الروم المتوح من سائر الباق الصبيح وهو سريع
 لهضمه ملين للشحم وينفع من سعال ونفث الصدر والربو
 والكلية متى اذن مليه وح خفه والجرب والفمل وجب من بعض
 غليحج الرومان الحلو ون يتبع مستحب الحلو العنب
 قريب الفين في مقبيله و يوح منوح عذبه يافله افضل العنب
 الحلو اما الرقيق الفشر وهو يابس الكبيح وما كان من عنبه فز تفتح
 في الحلو كحلر كعب والحلو يوح به يوح به يوح به يوح به يوح به
 ويسر يوح عشن الحلو مضربا صلب اسهل جيلر كعب الروم
 وثر العنب غرا يوح به يوح به يوح به يوح به يوح به
 بالشد في الزبيب مجزبه على حسب العنب منخوذه وغرا
 قفرا ويدر من زبيب حلو جيلر يوح به يوح به يوح به
 وبقوة سكر عذبه يوح به يوح به يوح به يوح به يوح به
 واذا اذمنوا عليه المشبون فز يوح به يوح به يوح به يوح به
 البربرانه ومن روم عيش امش فيه غله بنو ومن روم يوح
 بعض فيه غله نفس نول وشرب عنب الما ليع المشرب
 ركب سريع الانهضه و يوح من عنبه واذا اكل من الحلو
 استعمل وجس وسر في البهمن فيحس ان يوح به يوح به يوح به

ومما يليق بهذا العرض ايضا

الفصل الاخير من المقالة الثامنة عشر من المجموع في
وصايا المتفحصين ومشوراتهم **قال** نرى في هذا
اشياء اشهر وابهر الفربا من جميعا المتفحصين في من الميراث
ليست هناك على حسن الترتيب وجودة المزاولة واشان مثلها
تدبر من نفسه مما يستلزم لونه من جودة الترتيب ونحن وان كنا قد
ذكرنا كثير من هذه في المواضع الا اننا لم نجعل له بابا مفر
نفس اليه بالنظر فيه وانما لجعلهم **اقول** انه قد اجتمعت
الاولى من جميعا المتفحصين على ان حصة القوة اجل من مكانة
المرضاة اطلاق الاموال من مزاولة المرحى انما هو على الصيغة
بالقوة تنفع المرضى وفهمه كما قلنا في مواضع الطبيعة المشا
فيه لا مراض وعنى به جميع القوى الرئيسة للبرن متى كانت ال
جميعه قوية فهي معفاومة العلم في علاج معونة الطبيب
والخبرة طرة الامم القليلة لا يستعمل للطبيب كالاكرام والسعرات
تسلمي من المعبر في اكثر الامم الا انه لا يبر من معاونة الطبيب
في هذا الحال لتكون علقتهما للمرضى اسرع وبها اوتروا
كانت الطبيعة معفاولة للمرضى في القوة اجتنابة الى معاونة الطبيب

و...
اعلم فوهم كانت حاجت الطبيعة الى الهيب اضرا رية ولم
يومن على المريض التلب ولزكري بنيف للهيب ان يكون حاجضا
في عيانه المرمي لتعفن الفؤ والهيب يحرق من النحر ومن اليد
كما قال ابغراه في كتابه ايدى ان العن العيين اذا كانتا
حادثتي النظر واجبا لهما تنفج انقيتا تاما وتنطق بسرعه
هل عليه قوة الروح الباص وشرة القوة المرحه لان
من كان برند ضعيفا لا ينظر جيدا ولا يمكنه فتح عينيه بها
تاما والليل على ذلك ان الزين يحرق لهم الفشي او تخور
فوتهم وتضعف بوجد الاش يفررون على فتح اعينهم لضعف
المفر المرحه فيهم ولا يصرون جيرا لضعف الروح الباص
فيهم وايضا بان القوة اذا كانت فويه كان لون العين
جسنا وكانت مفتوحين وفيها صوبه برافه ومن على
الفؤ ضعيف بان العين يكون رة بني اللون جافتين
خائرتين ما على ذلك ولزكري بنيف في كانته الفؤ ضعيف
ان جتصل في تفوتها ما فضل اللبيب والرواح الضيق وان
كان ذلك مما ينفذ في مائة المرض وفلوا ان مثل القوة
لمرغ... واسل واسل من الامراض مثل الرخ فينفي

هل

اجتمع براس المال و...
طال...
انقصوه اليه...
وقت وصوله الى الموضع...
الاس...
مقام...
ضعيف...
وانا...
الض...
المرض...
والروح الضيق...
نفقت...
التفريق...
ان...
الا...
بر...
ما...

نين



فمن جربته الجهال واسما جان ذلك ربما وابوصها ما ولى
 يوم من صبحها الحى ولا تنهر على علاج فيه تنبهه حتى تعلمي
 مفرا ضرة واذا ابن يحيى جان امك تاجف و...
 وتون الروا المسهل والمفي خام جان اخضر رضى الى الله
 تعال ما عني ما يعلم اذا امكنه وقالوا اذا انتهي المريح
 شهوة و... موافق فينبغي ان تساعده و...
 موافق فامنع ذلك مثال ذلك ان... شرب الماء
 البارد واكل البواقي او شرب الشربة كان من فيه فزنج
 فينبغي ان تنعم به وعزل متى كان المريض سمن سمن
 الوقت الجا ض صيدا وانبل حار واشتد الما البارد فامنع
 لا سيما... له عتد ولان كان الامر على خلاف...
 ان تنعمه وقالوا ايضا في مالت شهوة المريض الى غزاغى
 موافق ان ينبل منه اليسير وتغزير بالخير سيما ان كان المريض
 كما في القوة او ضعيف شهوة او كان به غشا...
 ولا تمنع من ليس بما فارجح... ولا النسا والمترين والصبيان
 شهوة بالادوية وعن اهلهم منها اليسير...
 في الكثير وعن مهي مفرا ضرة... والاسم...

اعلم من ان يحظر الكل عليه مما طلوبها سرامه جان ليس شيء
 من الاغذية المولدة للحمة الردي فضل اذا اخروا منه المفرا اسد الان
 يتناول منه المفرا ^{الكثير} اليسير ويرى على اعلم ويخون ^{الشيء} مستعمل
 للمرض الذي من... ذلك الغزاغى...
 التي جان في درجة... واخر حول الجوع والعطش جانها ليس
 الهرور وجرشان... وقالوا اذا احما... الى الاستغراق
 بالعسل والروا مسهل والقوة قوية فيادى... واستغراق مفرا
 حاجته... كان متوسك... متوسك...
 كانت ضيف... استغراق...
 المعروف في علاج... الحار الشريح والبرد الشريح...
 اسهل... الشريح يعقب اعراضا رديم والفصل...
 النقي... شدة البرد يبرد البرد ويضعف...
 وعزل... الاسها...
 من... خاصا...
 من... الحظ...
 وقالوا... الى استغراق...
 من...

في الامور
 من الامور
 في الامور

جميعها ما غنم بمنزلة ما يفعل في حي العن الخالص والجوفه عفا
 بنا والاحاص والشمس هيد و- الرمانين شجران هذا الاستغفر العبر
 وتطهر حرارة الحي وقالوا اذا سقيت دواء مسهل او غير المزاج به تهر
 بالما فتسقط قوته وقالوا استعمال الدواء المسهل يكون في المرة الاولى
 مرات يسيره وانما الدواء امثل للمزاج فيستعمل في كل رفة ودواء
 لا تفرق على عضو كثير الحس لطيف برؤا فوي اللزج فان دار به
 المراءه ردير والاعضا القوية الحس هي - والرمق واصب
 وقوي المعز والرحي واما الاصل الفيللة الحس اذا كان فيها
 على قويه بها لها في دويير قويه عوصه واثريه فيمن يوفى كما
 علاج النحال يفسد من صل العبر والخره ام **وقالوا** ان في
 في مكن امريض عرض قوي بهنك الفوة في نير ان يوش مقاوم
 اعرض على جمع المرض وان كان لاء **في** سبب المرض بمنزلة
 من يعمل به را اعرض النفس في الحي الحرف ان يفسد المريض افسد
 وان كان له زايح في الحي ومنزلة طم في الفول البس عن ما يشتر
 الودع هو اعزرا وان كان زايح في سبب اعلة **وقالوا** انما اعلة
 كل ما ينبغي على الصواب فيمدر ان يكون الهواء في غاية الموقف

هذا علاج النحال
 في الحي الحرف

تشتقر

موجب لاني ترين عليل وموجع استواء فيهما سرية الغير
 فاما في الامر المتكاوله ليس يكاد يبين الضرر فيها الا في من هو و
 اذا انما بردت موضع طاجب المرض الحان بانواع الترس برثرة تبيد ليل
 يلقي برنه الهواء البارد فتتقش الحزاز الى داخل متغريه وانما يحتاج الى ترويح
 في الايستتقر العليل ويرى صور **وليس** يمكن تفسيره ونصره فتقويه
 لدره يفسر وفلير وتصل الى الموت القوي **وقالوا** اني كالاعا
 بروا ما في يجمع باقتل الى اخر **فلعلنا** ان يكون صيغة دله الروا موفيه لطيفة
 تلك العلة **وينبغي** ان يرمز في الامراض المتكاوله على علاج واحد وعلى واردين
 فانه لزم ما يروج عن الضيعم والجمه الفوة ليغيرها على دفع المرض فيكون
 الروا ايضا اعمل في المرض على ارجح على الروا بما ظاهره الضيعم فتستبين
 به لان يكتسب كالغزاة ولان كل شيتين يقول التفاهوا يكتسبان تشا
 ولا يقوده الطبيعي ان تثار ردها عن علاج عرض علاج فانها تحتاج ان لا
 ترمع مرض الا بعونه الضيب **وقالوا** ان من ابلغ الاشياء في اعتنا اليه
 من علاج الامراض حين مسانة المريض ولزوم المريض ولا حقة احواله ودله
 لان ليس كل عليل العبار عن تفسيره وربما كانت العلة غامضة فلا يفر
 العليل وان كان مما على العبار عنها **وقالوا** فراجع جراف الاكبا
 انه متى اشتبه سبب وجه ما ينبغي ان تتبين ذلك من سبب العضو بعض
 الا سبب او يبرج بعض اشياء بالاعتنا او يجمع كذا او يركب او تعالج غير

ج

... ان يكون من كذا ...
 لا يستقام ما بين الفاضل ... ان يكون الزيادة ...
 وان كان غضا او صفا ينبغي ان يكون الزيادة ...
 بالزمن كثيرا وان كان ...
 معها نزلت او زادت ...
 وان يعرف الرأس ...
 ينبغي ان يفهم ...
 لا يكون ...
 في الزوب ينبغي ان يفهم ...
 ان كان فيها لزج ...
 وان كان ...
 او الى الجوفه ...
 حال انما ...
 وان كان ...
 فيل ...
 الشرايب ...
 ينبغي ان يفهم ...
 ان يفهم ...
 الشرايب ...
 البش ...
 المعاص

منه الخ

... ان يكون من كذا ...
 لا يستقام ما بين الفاضل ... ان يكون الزيادة ...
 وان كان غضا او صفا ينبغي ان يكون الزيادة ...
 بالزمن كثيرا وان كان ...
 معها نزلت او زادت ...
 وان يعرف الرأس ...
 ينبغي ان يفهم ...
 لا يكون ...
 في الزوب ينبغي ان يفهم ...
 ان كان فيها لزج ...
 وان كان ...
 او الى الجوفه ...
 حال انما ...
 وان كان ...
 فيل ...
 الشرايب ...
 ينبغي ان يفهم ...
 ان يفهم ...
 الشرايب ...
 البش ...
 المعاص

منه الخ

منه الخ

منه الخ

منه الخ

منه الخ

منه الخ

منه الخ

منه الخ

منه الخ

منه الخ

كبير في ان يعصر من سبعة عليه حتى يستخرج منه وسيل
 الاشيا بان لم يكن الجبل بالجماع بل ان لم يكن العضو بينه ان
 يستعمل فيه الاشيا المخللة بعرضه **فصل** اذا كان في احد الاعضا
 صلاب وفقد علة عليها حره ينبغي ان يجعل التخليل باثني اقل حرا
 وان كان الجسا والصلابة اقل غلبة فافلك ملاهويه التي تخلصها فيها
 تنفع كالحل اذا كانت الحماة غلب ومتى ركدت فخليل ما في احد الاعضا
 الشريفة فافلك في ادويةها ادوية مفيدة تنفع عليها فوافها **فصل**
 الاعضا الباردة تحتاج في احمرارها بالاشيا القابضة التي ان تخلط
 بها اشيا لطيفة لتوصل قوة الضياء من خارج اليها وتزول ينبغي ان
 تخلط **فصل** ما يورث الاعضا الباردة ادوية تزدونها وتوصلها اليها
فصل اذا كان في اعطه والكبد من سبعة حتى ينبغي ان تخلص حرا
 تخلص وتنقوي العفوية فاذا كان انفع لا يفسد ينبغي ان مزاج في الخلط
 وذا كان في الامتصاصات تنفس ومرتفع في بعض الاعضا في ضد ذلك
 اقل ليدبرج الورد في غلب اوله واما في اوله واما في اوله
 ان يوقى لاسيما في بعض ما يورث ليدبرج لاسيما في القلب وقلبك
 بالاشيا القوية اشيا اشرا كالحماة الحرة من خارج في بعض الاعضا
 وما يخص رواته ينبغي ان يجعل بل بعرضه لا يفسد في كذا فتنزله
 الاشيا المواد في بعض ضرر وفادح ان كان البرن من قبل **فصل** الحر
 في التبريد في يومه ان يكون بفرار حرارة الورد وان بلغ التبريد
 ان يميل عضواي الشدة ينبغي ان ينقص منه او فيكمع ليدبرج

ب

الا ان يعصر من سبعة عليه حتى يستخرج منه وسيل
 بعض الاشيا بان لم يكن الجبل بالجماع بل ان لم يكن العضو بينه ان
 يستعمل فيه الاشيا المخللة بعرضه **فصل** اذا كان في احد الاعضا
 صلاب وفقد علة عليها حره ينبغي ان يجعل التخليل باثني اقل حرا
 وان كان الجسا والصلابة اقل غلبة فافلك ملاهويه التي تخلصها فيها
 تنفع كالحل اذا كانت الحماة غلب ومتى ركدت فخليل ما في احد الاعضا
 الشريفة فافلك في ادويةها ادوية مفيدة تنفع عليها فوافها **فصل**
 الاعضا الباردة تحتاج في احمرارها بالاشيا القابضة التي ان تخلط
 بها اشيا لطيفة لتوصل قوة الضياء من خارج اليها وتزول ينبغي ان
 تخلط **فصل** ما يورث الاعضا الباردة ادوية تزدونها وتوصلها اليها
فصل اذا كان في اعطه والكبد من سبعة حتى ينبغي ان تخلص حرا
 تخلص وتنقوي العفوية فاذا كان انفع لا يفسد ينبغي ان مزاج في الخلط
 وذا كان في الامتصاصات تنفس ومرتفع في بعض الاعضا في ضد ذلك
 اقل ليدبرج الورد في غلب اوله واما في اوله واما في اوله
 ان يوقى لاسيما في بعض ما يورث ليدبرج لاسيما في القلب وقلبك
 بالاشيا القوية اشيا اشرا كالحماة الحرة من خارج في بعض الاعضا
 وما يخص رواته ينبغي ان يجعل بل بعرضه لا يفسد في كذا فتنزله
 الاشيا المواد في بعض ضرر وفادح ان كان البرن من قبل **فصل** الحر
 في التبريد في يومه ان يكون بفرار حرارة الورد وان بلغ التبريد
 ان يميل عضواي الشدة ينبغي ان ينقص منه او فيكمع ليدبرج

ب

الادوية الملوحة الغريبة المبيضة الامعاء المعقنة لمراد قارن على قهقهة
 وكما الرياح والحقير والظليقون الحامض **بصل** له من الادوية الغريبة
 منها باصلاح راح العينين وتخليق ما في العين من الدم والجلد
 ما في الدم من الخبيثات حوالها ما فيه فكل من شربه وبيع بسير ويوقع عليها
 في انفسها ادوية شريفة الخفيف فراخفت الامعاء خلوا غشيت من جري
 ولا ينبغي ان يشرب بها البصر وانما يشرب بها العينين من ان العينين
بصل البرطاني يعالج ما يختلج في الامعاء المملوءة بالخبثات السوداء وينتج
 وبالحل الاشياء الملوحة والدم والبول في منعه من حار سوداوي ومن اجل هذا
 ينبغي ان يشرب به البصر الادوية التي تحبب في العينين من شل العينات ولا تداخل
 معروفة وينبغي اذا فقم بالمرح من يستفهم في الحميم والعوض على حتى التبريد
 شرب في الامعاء من جري ما حواله ويحبس ما خرج من الامعاء فيك انما اسود
 في العينين من جري من ينزل من قدام العينين **بصل** الشرب في العينين
 احرار ما في الادوية المسبوقة للعضو فيعمل بها بصر العين اما في سبب خروج الدم
 من العينين من جري ما حواله **بصل** الاغصان التي فراخنت في العينين ويطام في العينين
 ما يخالطها بالاضربة والقنوات التي تحبب الحرة الغريبة ويروج وتكسر الاغصان
 فم من الوج والبرصان وحقن الغرسه وشرب وفوقه **بصل** ايسر في العينين
 في العينين او الريام والوتره وفوقه **بصل** في العينين في العينين
 بعض موقوفه لانتفاخه بان يحبس ما مراب اسفوف المسوف في العينين
 ويلزم على النهار والليل مرة واحدة بان كان في الامعاء من جري ما حواله
 وان كان عظمها ما شرب ما مثل وايدي ان فقم العجب العجيب بل ينبغي ان
 يعالج بالسمن الزايب

بصل في منعمل ما في فقم صدي فيه يسوي مراد من على العينين
 واما في شرب ما حواله في العينين من جري ما حواله في العينين
 ونقوية **بصل** في العينين من جري ما حواله في العينين
 اشتق الرور من جري ما حواله في العينين **بصل** في العينين من جري ما حواله
 ذوات زوايا وان اشكرت في العينين من جري ما حواله في العينين
 تتكون في العينين من جري ما حواله في العينين من جري ما حواله في العينين
 ايسر زوايا حواله في العينين من جري ما حواله في العينين من جري ما حواله في العينين
 من فبا ثلثة اشياء ان اللب فزانفقم كولا وعوضا وواربا في العينين
 الرمايان من جري ما حواله في العينين من جري ما حواله في العينين من جري ما حواله في العينين
 ينشرب منه بالنيات الح **بصل** علام الفروم يكسب من ثلثة اشياء
 نوع العود فلان منه يعلم ما ينبغي ان يعمل في العينين من جري ما حواله في العينين
 بالحاجة الى الحامض فقمه وان كان فزخم من منها في العينين من جري ما حواله في العينين
 فيها اللع عوضا من الاخر في العينين من جري ما حواله في العينين من جري ما حواله في العينين
 ما في العينين من جري ما حواله في العينين من جري ما حواله في العينين من جري ما حواله في العينين
 الح سيج بالحاجة الى الح استنصر من اللع بالحرج والادوية المملوءة في العينين
 الى الحتم ولا مال وان كان معها سوا المرام بالحاجة الى الزلثة في العينين من جري ما حواله في العينين
 ولا مال وان كان تركبها من اشياء اخرى بالحاجة الى بولب العلق بالحسب
 جميعها ونقرس الامعاء في الامعاء في العينين من جري ما حواله في العينين من جري ما حواله في العينين
 السوم ينبغي ان تغلور او لا دل السوم ويحترق ويهرل ويغسل ما يحتاج فيها
 الى توسيع الفرج كما يعمل في كوكبة الغلب الغلب **بصل** في العينين من جري ما حواله في العينين



بسم الله الرحمن الرحيم
 كتاب النوادر الكبير التي كتب بها يحيى بن اسود الى حنين
 بن اسحق حنين انقلع عن مجلس جنيد اليراعي ابنه الابن
 الرشيد مؤلف الحيرة وتسط على كبريائه وجعل لنا حقا
 من المثوبه على ما كنا اذنا به من انطباعه وجعل لنا نعمة
 الى ذلك ونمى امالا الموهلو الموصولة بالمالنا ٥ ويحيى في
 ان ما كان من اكلنا عند فيما كنت سادتي اخراجه اليك من النوادر
 الكبير لا اتماننا مني لمهنتي وخرط على الموفوف على حرصه و
 فل تهرست فيط اذنه الجيد والوت في غايتك من الملوك الزيد حوزنا
 الا جاخل عنه وحسن كلامه في كلبي لا تبا من محبتك والنزوع
 اليه ترغبه مني غير محتج عليك والافبل على سوالك جعل اليك
 هممتك موصولة برضوانه تابعه لهباده وطريقه عز وجل فيه
 ٥ وفز كتب اليك وناجيتك بالبعصا التي سالتني عنها
 والله المعين على بلوغ مرادك فصل الخفيف في الصبا ٧
 تزد والامام بما تنصه الفتى دون اعمال الماهي الحكيمة ابراهيم
فصل النفس المطبوعة تميز بصناعه الكبير والمبغيم
 اسيرته وبالصل فصل الاستكثار من قراءة كتب الحكماء والا
 شرايف على اسرارهم تابع فان لكل حكيمة نعمة عظيمه الفصل

فصل في فصل عن اوفوب علي جعل علي نبات الاضرب عليه
 بلا شهى مما اجتمع عليه ودع الشاة واقتصر علي ما خبرت **فصل**
 ينبغي لنا ان نقرر الاوضاع في عيني ما تكلفوا سيما جالينوس وروان
 تحسن لكن هي حتى تاتي علي علي كك الغب جسي لظن هي وتنتهي
 ما يشهد البرهن بحته بالذي يعالج به جوهر ضيف **فصل**
 لا يصح من فيه الطبيعة البشرية من الخطا سيما ان تكلف عظيم وابتدع
 لهما **فصل** من لم ينعن بالاصول الفيسر والعلو والمليسيه وال
 فوائن المنطقيه والاعمال الرماهر عمل الي الفوائد الرينة
 بما تهم لا سيما في صناعه الطب **فصل** في الختم جأ وارسطا
 جليس علي معنى بزاله ومع اختلافه صعب علي الفهم صوب جأ
فصل الحيوان بالبارد الرطب غلاوة وبالحر الرطب حياه
فصل الامتزاج الصبيحي مجاوره لا انفساى وراها بالاصل
فصل القوة والقوى الحيوانيه والصبيحيه المستعمله ملا
 لهما في المختلفه في كتبتا واحده وانما اختلفت باختلاف الو
 لعبولها **فصل** كما ان اخاف النفس واشكال الصور
 موروته عن الابا ولا جأ كزائر الا من اضر المزمنه موروته
 تنهس لا سيما في الاعضاء يسيه **فصل** اذا عالجت فيما يغرب

وتخلله

يفرض من الاعتقال وصيب رايته وان امكن ان يتغير برور
 الضاير **فصل** رتباه النفس بالجسي علي تاليف عوده في حفظ
 وكما تعالج بها ينفض المزاج بغوا مثل الادويه القويه لا سيما ما كان
 في الجي الثالث **فصل** تاليف الاجسام الحيوانيه علي اشكال تاليفه
 عوده في كما تنجم بالعلاج بكلاء نشيد القويه التي تحمل الترييب وتنتج
 الجسي وتخلله فتتفص التاليف غير **فصل** في الادويه الغايضه
 القوي القويه القويه من الاعتقال مخصوصه بحجمه القوي
 الصبيحيه وتقويه الاعضاء الرئيسيه **فصل** في عالجها الي ما يقوه
 القوي الصبيحيه فانا ان فوينها عفتنا تريس المعروض وان اغفلنا
 تقويتها في غفلنا تريسنا المرض بالادويه **فصل** القوي والمهر
 موصوعان لحيضاغة الطبيعة للاعزير كالاله جني دخلت علي
 علته انتفض من اج الجسي وحول الصبي **فصل** الامراض الحار
 اقبال من الباردة لسرعة جرعة النار **فصل** من في عروقه الجسي
 عارض كما تعالج بما يضر او تخالف الاعضاء الرئيسيه فانا ان
 بعلمنا لراضرنا من حيث نطفي اننا نضع **فصل** النفس
 تابعه لنزاج البرن حتى عرخت علته لا سيما في الاعضاء الرئيسيه
 فكما تزع معالجت النفس مما يشي ويكفي اليد ويهرج به ويثيب
 سماعه جزله ولباب عيني من العلاج **فصل** في شرب بعض الادويه

لها

لا يتم التي تفعل في اعالي البرن بفعل العنق وعند النوى اوفى
 لتجوز عن الاعضا العليا تنقب عن الحواس ولا في الطبيعة عند
 دلوي باطن افسا منا **فصل** اذا كان المرثي ممويا على
 الاعتلال حل فلا ينبغي ان يراوى بضره المخوف عن الاعتلال
 حين الاسماء من غير الاعضا الرئيسية **فصل** ينبغي لكل ان لا
 تعالج عضوا الا بروا يخو الي المشاهدة بما يقتضيه بركة الله
 الفصول وان كان الروا غزايا كان افضل **فصل** ما جلت للفر
 بالضر على سبيل المناورة لا على سبيل التخرج **فصل** المرضي اليه
 ينبغي ان يعلجوا ويغزوا بما يسهل انفعال الطبيعة ويقرب من
 الاعتلال في طبيعته وحته **فصل** قصر الفيب على فليس
 الا ويدر اع ليج عنزه نفعها لان الادوية للمفردة غير متناهية
 والاشتغال بخثرتها يشتغال عن الافوق على حفظ مناجمهم
 والغواص مبهمة لان من الاويل من فرائد اذوا وهو يهمل
 بفعله فيبيته فكن انما دلوي البعل بخا صينة مسماها خا صينة
فصل ينبغي لنا ان عالجا بروا من جهة خا صته فلا تفعل صيته
 ولن يفل منها فالهيدج ايسر واشل ثمن **فصل** تمن الطبيعة لا الخا
 على الصريف الناعم في الشتاء والربيع اعش وفي الصيف والخريف
 افلا وعلاج الامراض عن قوة غير ثمة الطبيعة النجم **فصل**

المرثي

تفليل

كله

متى قبلت الاعل الي سيرة الاما قد ابا دل على اكل البرن **فصل**
 متى استمكننا على تسكين الخلط وتقوية الطبيعة على تنقيته و
 تنقيته كان احسن من اخ جنا الخلط بلا سهال او الفيا واضع
 الضيقه ايسر من ولا سهال الا ولا يراى يخفاه الطبيعة وبفعل
 هذا جهر شي انما لا يبر مع الخلط مع السيرة الي **عصو** رئيس
 فان لم نمانى حلت اخراج دله الخلط بلغم **فصل** انما ان
 من الشرايب العلل متى خرج لهي خراج فلا تعالجه بما يستحقه
 ويرد مادتة لضعف قوتي اعطيه هو الرئيسي اعش من حاجتنا
 الي تهليلها المادة وفن نستطيع بكيفية ان نجعلها نفس الخلط
 بل اخراجا له ولا نستطيع بكيفية اخرى في تقوية الاعضا
 الرئيسية وعنايتها بها **فصل** ليكون ما يخرج من الروا على
 الاقليم الحار مس والسادس اكل وما يخرج من اهل السابج والاول
 والثاني والثالث والرابع اما **فصل** ما اذا كان قور وعصو يس
 لا يخرث وجها دل على ان الطبيعة فن خلط عن تزييرها لا سها
 ان كان من صبر او دم وقل ما يكون لا يخرث وجها الي في البرد
فصل احباب الا برن الباردة والركبة بالبحر ما يجل
 الي البراغص من الغزافيل وما ينش عنها اقل وجهه

في اكثر الامور امر اضهي بختيار البه **فصل** الابرار ان الحمار واليه
 يسر ما يقبض من الفراء عثر جرا وما يصل اليهم يسير برو
 وبعونهم يا بهر في اكثر الامور امر اضهر سريرة البر **فصل** النافون
 من العلل اذ اشتهروا من الطعام ما يضرهم فينبغي حبيب ان يقبل
 في تزيين لذي الفتور وصره الى كسبه مواظم ولا يمنعه نوم ما
 يشتهون **فصل** لا ان يكون غوبا **فصل** ينبغي للخب ان يوهى الربيف
 ابراهيم وبرحمه وان كان غير واثق بلر من تراج
 لا خلاف النفس **فصل** النفس المكبو عن الخبيث يعني الحاج وها
 فيه عند مسعة في العلاج بلا حتم **فصل** يسر من
 الاصول الضيف وغير المكبو عثر بصل **فصل** الكبا
 الاميون والمفلون والافراش ومن فلة عنايته وكثرة شهوته
 قتالون **فصل** جلا **فصل** ينبغي للخبير الايرع مسائلة المريخ
 عن كل امر ما يمكن ان تتولد عنه علة من خدج ومن دخل حتى ينبغي
 بلاغ **فصل** ينبغي الحكيم ان اسرع تصطب الكبا ومزاجه عن
 الفوائد ولا ينبغي من مسائلة المريخ فاما اقرب دليل الا ان
 تتكون العلة من داخل العروق **فصل** اذ اسرع نصيب الجاوبه
 في كل **فصل** مسلة فليته **فصل** ينبغي للخبير ان يتعرفوا

اخلاق الطيل في حال عجمه ومواضع امانته يصورها له ويرج
 فيها وينشجونه ايها **فصل** مما ينبغي به اعصاب الطال ان يسو
 من اجسادهم حرارة بانفعل غير حرارة النان عكرا لشباب السسنا
 المخرثات **فصل** اذ اتساوى دوا ان في المبيعه والبيع فلا حسن ان
 يخالج باخيبيها واهير وافورهما عونا واعزى هما عن اهيبيهم **فصل**
 الانتفال عن الهادة مضم عسلا سيما ان فرمت **فصل** كان الاشيا لا ينبغي
 الا بالما والينان كذله الغز لا ينبغي الا بالما والحمار والفور **فصل**
 ينبغي لنا ان نسهل الاختار بروا لا يكون نجر ما عن الاعتزال جراخوبا
 ان تناجر المبيعه فتزعم مستحلا دون ان يتمكن بالاختار ويفور على
 جزيره **فصل** يجب على الخبيث اذ اراد ان يسهل الخلق من دنا الشرور
 ان يجعل الروا ضيف الكبيبه ويتشغل فيه في تنبيهه بالفراتفة
 الضيف وتوصل الى الشرور ولا تنامه فتسهل عنه خروج الاحكام
 لان ان كان قويه افيهم اعصاب الضيف وما فرما **فصل** اذ اراد
 اسهل الله فليتنفروا في تحليله وتزكركه باياو باهوير غزاويه واغزير
 دوايه وبالحكيم في تسهل **فصل** ليس حاجتنا في انما الجملة الجاواي
 ان نبرد حارا او يسخن مريباردا ولكن اكثر حاجتنا الى ان يعلل ويهرف
 ونجيب ويركب **فصل** اكثر حاجتنا في الزياق ان يهرف ويكشني
 ويحلل وينفي لا غير ذلك ويختبر الامور السالمة والمذمومة ويحذر

برو **فصل** الجاهل والروا المعتدل يرفع من الشيء وضرا، **فصل**
 أعجاب الرياض الشريفة ينبغي يستوفى قبل الفهم قليلا وأعجاب
 الراعي ينبغي أن يستعملوا شيئا من الرياض قبل الفهم **فصل**
 التعب والرياض الممنوع من الأذى ولا بد من أعجابها لا يلبس من لا عقل
 لأنها غير مولى لهم باضاقتها التي تحبهم وحبهم حتى ينع
 إلى الله زابرا على الموت **فصل** التثريب الرزين يتشبهون فل
 ما حثت في الرزق فيهم عن البرد **فصل** أعجاب العالج واشتد في الأ
 جلي الأول والثاني والثالث والرابع اعثر ما حثت فيهم عن نقصان
 الحار القوي وضعفه عن الاعتدال الزيد به عظمى لا عن زيادة البرد
 عليهم على مفرار اعتداله ولا ينبغي أن يبادر إلى أسهالهم **فصل**
 الأدوية الحارة جلا ينبغي ألا يبالغ في تحفيها ودهنها وتخليها بكل
 إذا أردنا أن نجرب الروا من الرأس والرقاع والآلات الجواسيس
 الروا عبال وسيفينا، جعل العشاء وعن النوم **فصل** إذا كانت العضو
 في الموضع كثير سيفينا الروا عبال **فصل** إذا كانت الأعضاء
 الرئيسية ضعيفة أو من خص وأردنا أن أسهل ينبغي أن نذكرنا اليوم
 حفا العليل **فصل** إذا أراد أردنا أن نحرر فصلا عن الأسماء سيفينا
 الروا على ريق النفس وجينا كغزال صوبه ليه واستعملت في ريق
 الشارب بالمشي **فصل** فرم الروا محبها واشتد في تسفه حتى

يسمونها

استبد

لا عجا

حتى تلبس في الماء الحار **فصل** كل داء مسهل فصوره ان مجرد الصبر
الزمن فلز جاوزوا السنين ينبغي ان لا يخلط باده وبهم المسهل غير ان
الصبر جاء وبهم المسهل فخرج الصبر ان يخرج ايضا من
الجسم الا عليه **فصل** الزين اعطى في الرئيس ما يبعث ينبغي ان يمشي
الا دواء الحار وتزيرهم حتى تهرب من كذا **فصل** كل شين يزد
بالمهنة وشربا فصوره ان كل واحد منهما يمتلئ الجسم منه
في كفه وما يتولد منه من البصل والحمى مثل ما يتولد منه ان شرب به
فصل الباقون من اهل ينبغي ان يتواثقوا مثل مفران من مرضهم
لا ان لا يعرفون مع ذلك كليم عاذتهم قبل المرض والكاظم **فصل**
منه للصيب ان يتشبه به عكاج بهل الصبيكه وان حال العج
وعسر وجهه ولا يحتاج بما يكنه منه يبعث على غير تزيير الصبيكه
انما خرج من كذا الصبيكه **فصل** ينبغي للمريض ان يمشي في واحد
من يوثق به من الامساك فصوره في جنب صواب يسير في اقل
من سائل في مرضه كثير من الامساك يوشك ان يقع في خفا كل واحد
منهم **فصل** المشايخ اذا خرج بهم خرج فيسبغ ان اثره عند الصبيكه
طبا عنهم عن بقا تفيلهم فان اخرج صبيكه هم انهم الباس فخرج
غاية تزييرها ومنه كل فته وفوقها ولا ينبغي ان يقترب بقوة بلا دواء
القوي خوفا ان تستمر في اجسامهم مع اسهال اما دواء كثير

ما يبعث عنهم ما خافتم الى ما قيله كذا عني الى اجسامهم من الاغذية
لكن اجعل الامر في ذلك **فصل** الامساك ان قوة الادوية اقوى من قوتهم
فصل ينبغي للاكباد ان لا يخلطوا المرض في ذلك كذا ان يروموا اجسامهم
الى حالها في حال عجزها الى الاعتدال في حلة اليوم **فصل** في شيا هل
الصبيكه في حال عجزه في يعرف قوتهم عن قوتهم ولا يجرى في عكاجه على
ما ينبغي **فصل** في مزاج عجزه ان صرته الى الاعتدال في مرضه **فصل**
الصبيكه قوة عليها الحركة فان كان الجسم قويا وادناه يستغنى
الصبيكه خلطها حر كذا ما بلا دواء المنافاة بها بقره **فصل** في سبغ
للاكباد ان اراه واغرب الصبيكه ان يركبوا الخل علمه واستنبط
فوجد سرهم ومنتهى خرفهم **فصل** لكل شئ تحت جلد الفم في كل
درجه يجرى في هذه البقا فررمق الصبيكه والصبيكه يعود اليه اقل
ليس شئ من الصبيكه يسير المونة فاسهل مرضه عن التمثيل في شئ
يخرج من مرضه **فصل** واعرض مرضه عن التمثيل في شئ
اسهل مرضه وهو في العلاج **فصل** ينبغي للصبيكه ان يلهو في الفضا على
مرضى الى هل عجزه شريح وعنايه وكبره وحوسر في شئ **فصل** في كان
افضل الصبيكه على التجارب دون فيا سرخر **فصل** ليس مرضه
للا مرض الا ينبغي ان يسائل فيه المريض **فصل** الحيات كلها
حرارة خارجة عن البصير ليكنها تختلف في الاشر والاضواء فقرر

فهو لا بد ولذا ينبغي ان تعالج حتى الصفا بالترش الفوى وحى الربح
 بالتشيش اللين فصل فى عرضة لزمنه فى غصون اعضاء او مرض
 من قبل الكبد او بسبب من خارج لم يعطه ذلك العضو او فصل فياته
 ابرا فصل الامراض المزمنة والضعف في الاعضاء وروث في الابدان لثقلها
 تنفسا اعلان ابا الاثا ساليما عجا فصل لا ينبغي ان يوثق بالجنس
 العناية بالصب حتى يبلغ الاش وجره فصل من كانه به علم من منه
 وكان يولد شبيه ببول الاعا وادى البول على ذلك فان علتة اقبوا ابرا
فصل ينبغي للمريض ان يكون حالته معتدلة لا مقبولا على الرقة لا مفرطا
 عن الاخره عليه فيكون بين الرغبة والرهمة فصل في احث في الهوا
 تغير من رطوبة الربيع الزاير في حرث في الصيف امر ارض الحريرة والحيات
 والموت افروج جان الزين سهل عجا يعطى عبوا سليمان فصل من
 كان ابواه واجراة الاجراة باعضاوه الرئيسير افوى ما تكون وكما
 عدا ع وبالص فصل من كان ولر ابواه واجراة اباهمى واجراة ع
 في زمن اسخوخ باعضاهم الرئيسير اضعاف وكما عهم اخور
فصل كما ان الاختراق يسرع الى الاشيا الجماع الركبة كركلة الامرا
 الى من كان على هذا المزاج فصل من يجره الرواج الكبير ولم يستقر
 الطاعى الكرنه فانزله بعساة مزاجه فصل على بلر فيا الرم التي تنتشر
 بجارها متيل رود سرا على غارة وثقة الرم يعرض لهم الركنى وبها

نور

الابن

لكن

تا

البصر

اجتر

وبها تقرر حواسهم فصل في اكثر بلر ضارب فان امر الفوى
 تكثر في اجسامهم في ذلك العام فصل الحياء في الصيف عجا ابرن
 ويصفر اللون ويولد الصو ويضعف النسخ فصل سرعة جمود
 الرو عن الهوا الا جراف الارض فيه وبالص فصل على بلر
 تبهر عن اليما وتدخل في الجنون فاجسامهم اهمل اجب فصل
 ليس كبد الا زمان الاربع في كل ابلر ان عمر حلول الشمس ارباع
 ابلر بواحد واربعة شتاء في كل مكان وصيف في مكان وربيع
 في مكان وخر فيه كان ولزله اختلفت الامزجة والاخاف والهايات
 واللغات مثله ان الوفرة الزية فيه الربيع مصر يكون الصيف عند
 اهل اليمن واهل السنك ومن سقى قمت معر النهران شتاء ان و
 ربيعان وحيهان وخرمان كل عام ولزله عثرت اشجار وطابت
 ثمارهم واسباب اخر كثير فصل النساء اللواتي اكثر عجا معتنى
 واضعها عهنا على الايمن فلما يولد ان انما فصل ان سفت
 الحامل الا ويدر المسهل يضعف اعضا الجنين مرة عمره فصل
 من عثر على اتيان النساء في اعجازهن يوشك ان يكون من ولد من
 اوليك النساء الخثين والمابين من الابدان سيما ان كانه الام تستر
 ذلك بنفسها فصل من لم يكون له في النساء وكان
 ما يستلن المعز من من الرجال فليتوهم في نفسه فصل كما

تا

البصر

اجتر

ك

ان الامراض عن زياد في غير الخاف وفي كيميتها عرلا الامراض عن
 نقصانها ولذا فنحط الاصباغ بماء تهيئ الاسهال والاستبراح
فصل في تشييد المشموم لا سيما ما جعل عنها بخان افراغ نفعه اي الرمان
 من المشروبات **فصل** في تشييد الطوابق الثابتة في الجو والهروض
 تنتقل الاختلاف والمزاجات والاعادات **فصل** في اختلاف عروض البلدان
 تختلف المزاجات والاختلاف والاعادات وكما يعجز عن الاغذية وما هو ويره حتى
 يكون ما في الررجز الثاني في الرابع عشر وما في الرابع عشر في الثالث عشر ونظا
 منه اختلاف ما بين البستان والجملي والبري **فصل** ينبغي ان تعرف ال
 مراعي لكل عضو تفرب من مشاغلة مزاج دلوا وهو **فصل**
 السواد في الشبان لا تسمى بل بالادوية الفوية لانها قليلة القيمة
 ضعيفة القيمة قليلة الاتياد بالاجسام **فصل** ان استطاع الجسم
 ان يعالج بلا غزير قدر يقف وافق وجبر السعادة **فصل** ان كان
 عمل المرء بالفي والاسهال حيل وكان **فصل** في مجامعهم عموما
 بلا يبادر اليهم **فصل** الرياح في الاجسام وغير البحرات وفل
 ما يعرف بينهما **فصل** في بوال الرال على العمد في كل الناس
 ليست بواحدة في نوز ولا في فوام **فصل** في تاييد المزاجات الرال
 على العمد في كل الناس ليست بواحدة في عييد وفي عييد **فصل**
 في لمي بشتا من الضيق بول المرء في حال عتري لمي يقرب من الخف

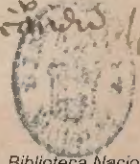
الحق في عذبه **فصل** في قهون من الصلوات والمجاهدات
 خرج لهم فخرج بلا تعاليم بما يسعني ما تترفقوا ويرعها ولا بما
 يجوز الخلط وتخرج بفقوا لا عن تجعل الامر من جميعا **فصل** في اختل
 العقل عن بره وبس في الرمان فاجد خل على الرمان البخارات العطر
 الحار والركبي من خارج ومن داخل واغصير ليكما تتفرق النزوات
 من جسمه فاستيفاء العوار عن احمه الغضب **فصل** في المشايخ
 متى كانت علة تهيئ في سن الشباب القهري اربع مرات في العام فاذا
 بلغوا الاربعين فثلاث واذا بلغوا الستين فمرتين واذا بلغوا ال
 السبعين مرة في جمعون **فصل** في المشايخ ينبغي ان يفهموا **فصل**
 الفيصال عن السنين و**فصل** في اقل بعن السبعين و**فصل** في السنين
 بعن الخمس وسبعون في مسعون **فصل** في المشايخ الذين كانوا
 يخرجون الررم في سنين الشباب اخرجوا كثيرا متواترا اذ اجاوزوا الستين
 بمره في حرا تهيئ الفريزير ويلجوا فيهما احماء الامراض **فصل**
 في تحف القوة بقوى الاعضاء التي يبر بلا تقبل المواد وتنفق القوى
 على دمجها وسفوف القوة تضعف الاعضاء التي يبر بتقبل
 المواد وتضعف القوى عنده معها **فصل** في اجتماع الاعضاء
 عظيم وتنهل من الفياس والتجريد فيكون اماك وبالصل في
 وفن بشتا اليك بالفي بالنواد الطير التي بالفتن بها فكل

بصل العلامات التي يعلم بها الروا المسهل انه شمع او مضى في احتمال
 المريض لمسه الروا وان يمر كزوم البصل راحه وجعه والعلامات التي يعلم
 بها الروا المسهل انه فوار ان لا يمتلئ المريض بمعل الروا وان يمر كزوم وتقلباته
 رايت له ما سعى في البصل الروا المسهل قبل ان يتخفف من مفرته **بصل** الادوية
 المسهلة لعل واحدا من الاطباء عشرة العرج فاختار منها المامون وان لم
 تجره فاختار ما جرت به عادته المريض فان لم يخفرك فمخ ما حفرك واقله
 به ما يهلهك وما يصبر اسهاله ما مونا فلان كانت له مضرة بالاسهال فخلطت
 به ما يحكم السهل من مفرته وان كان يجرب المعرة والخبر فله به بعض
 الادوية العكوب التي لها قبل تفويت به هذا المعط وان اجتجت التي تنفرك
 خلطت البرور العكوب المنفرك مثل الانسون **بصل** الادوية المسهلة
 كلها تنفرك المعرة والخبر كذا على ما كان منها فابطل مثل الصبر فاد
 لا يعرف هو الفرس من الادوية المسهلة انفع منه المعرة والخبر وفز يفيد
 كما يربح في نفوثة لها لتزول عنها الاجزا الرملية وصفت عند له
 ان يغلي في ماء اباويه ايارج البصل او ما حفرك منها ويحق المصير
 ويلقى عليه ما الاياويه ويغري به ضربا خيرا ويحق فيه ساعة حتى
 يعلم ان المافن من الاجزا الرملية ويترك الى ان يروك الماء ويصير قليلا
 قليلا ويترك ليلته الى ان يصفى ويلقى به الجفاف ميوخز بالعلامات
 ويخرج ما سئل من الاثنا الغليظ الرملية

سج
 ك
 سج
 سج

ad omnes lapides et iucias. p. p. d. a. g. / 2. a. f. e. i. a.
 tu. r. e. f. a. t. i. p. i. g. a. t. ad h. o. d. i. e. s. i. m. p. l. e. x. v. a. r. i. a. s. a.
 v. a. l. l. e. s. i. m. p. l. e. x. a. d. e. o. t. o. l. z. a. n. t. e. r. i. a. r. a. p. a. i. a. l. l. y.
 x. a. q. o. f. e. i. t.

pille ipales laxare i magne uicuf i q oi tpr wapi pnc p qz cquqz gdiu
 i ecat existat abf pata aliq ul dicta i se aq suta auctodia an abu
 i pft abu d fo ul d mane valler nap i oi m ita q de q iuejur
 i cor pflum eduar sic aq le hoc qforat oia metra pntia de detapi
 i debly adducit letiaa recedant canos qforat qz lacaed eor ror
 huor morduat d huor pafi a vstop stom pmo i ruff pdat cora
 ta off i q cia faures grupit tolet i ducit oez fund leuatu aft ad
 caput bn sic dlor caput i obubrato i electy qforat oez mios labe
 facigatos i pigros apstolat / ameb netae / apuefue dtes auctodur
 tritus i fastidia colut pncipit illar facit maste qz qforat
 on i mudificat valler q epdy i q stabe ry benenofe max ppuat
 i arthochia i pdaat pabur i pabz opne dnyr facit cor pu uy
 achur pdaat lona off roay lris facit dillatate mae magnanymu pncipit
 te facit acf corrupit i aq rto lona nore n pncipit acuit i tclatu i
 roez i pft h valler i moze caducos valler q hu cadere acapue
 ad pty qforat illis i qz p debly ston hu ustop i r flup aguar i
 ad qforat hys qz acne egnos i sto i qz laca pft comestione i
 reptoz pfturud p dlor acne i fluxy epny agy i q ex idigoe ston
 ul opet debly acne i p opne q capu apiloz vly cap ppuat ab
 q i fiftata i gnata ppuat ab q i fiftata i ab q corrupit qm
 res ipi tles p q p ex qz adapte cor sic adaptat an mortuoz
 i qpuat a cor pdaat ^{amouit} an masteof capdamoi 33 al
 namoi zedari mat nunt mgy gapioff ci cubile hgm aloes tbur
 albi quor mana gnata agaria pene quqz gomep op pdaat an
 31 pncipit clati ad pdaat qm pdaat aloes oco ad pdaat opu fuy
 dety qforat ad pnc violaco ul pparco maleado i yhibendo
 ex q forant pille i pti pti i pti ex eis .1. y. 3. uy. i dda
 mata fedm q opncipit exegit i no q ille q mite pfti ey
 dzy die .1. pncipit / 2. duos / 3. 3. i pti q sic adde vna vly i dda
 ul p voluerit i dda atr p ddy p atr p ddy n obfuado dduz
 i y gat i dda i ducit vna pilla vna pda i q pti vly
 qz n hbit i fiftate q n pti factio ad eandem



262 EL CASTALI

Lasi

ms.
5240



~~Cod. 863~~

Cod. 893